

1 жніўня 1998 г.
субота,
№ 151 (23502)



ЗВЯЗДА

ВЕРСІІ

«АФРЫКАНСКІЯ» ПАЛОННІКІ ВЯРТАЮЦА?

Як паведамілі днямі расійскія сродкі масавай інфармацыі, беларускія верталётчыкі, якія працяглы час знаходзіліся ў якасці заложнікаў у заходнеафрыканскай краіне Сьера-Леоне, у хуткім часе павінны вярнуцца на радзіму.

Нагадаем гэты інцыдэнт. Больш за паўгода таму экіпаж верталёта Ми-8 (у састаў экіпажа ўваходзілі трое беларусаў і адзін расянін), які працаваў па кантракту ў Сьера-Леоне, падчас пучку быў захоплены ў заложнікі сіламі ўзброенай апазіцыі. Пасля паражэння ад урадавых войскаў мяцежнікі прымусілі экіпаж верталёта пераправіць іх у суседнюю Ліберыю, дзе ўсе былі арыштаваныя злучэннямі міратворчага кантынгенту. Паколькі Беларусь не мае ўласных прадстаўніцтваў у краінах гэтага рэгіёна Афрыкі, за справу вызвалення заложнікаў узяліся расійскія дыпламаты. Іх шматмесячныя намаганні, паводле даных СМІ Расіі, урэшце далі плён, і ў бліжэйшы час усе чацвёра палоннікаў павінны вярнуцца на радзіму.

У Міністэрстве замежных спраў Беларусі, куды патэлефанаваў карэспандэнт «Звязды», пакуль не ўзяліся ні пацвердзіць, ні абвергнуць звесткі аб хуткім вяртанні беларускіх верталётчыкаў, паведаміўшы толькі, што зараз гэтая інфармацыя перапраўляецца. Паводле запэўніванняў МЗС, канчатковая сітуацыя можа праясніцца ў бліжэйшыя дні.

Сяргей ГРЫБ.

У МІНСКАГА МАНЬЯКА ВЫРАЗНЫ, УЛАСЦІВЫ ТОЛЬКІ ЯМУ ПОЧЫРК

Ужо неаднойчы ў друку і па радыё згадвалася пра маньяка ў Мінску з канкрэтнымі прыметамі. Невысокага росту, недзе пад метр шэсцьдзесят пяць сантыметраў. Валасы светлыя. На выгляд — ад 30 да 40 гадоў. Звычайна ходзіць з поліэтыленавым пакетам альбо з сумкай, перакінутай цераз плячо. І гаварылася, і пісалася неаднойчы...

Тым не меней — новая ахвяра. Зайшоў у пад'езд следам за дванаццацігадовай дзяўчынкай. Пачаў нешта плесці наконт таго, што разведзены, што хацеў бы перадаць праз дзяўчынку пакуначак свайму дзіцяці. Але дзяўчынка не паверыла, паспрабавала адысці. Гвалтаўнік прыставіў ахвяры нож, пад пагрозай забойства адвёў яе ў парк ля тралейбуса на калыска па вуліцы Маякоўскага. Згвалціў. Пасля адвёў на прыпынак...

Гэта не першы прыклад падобных дзеянняў. Хацелася б, каб і людзі староннія былі больш уважлівыя да мужчын, якія некуды вядуць заплаканых дзяцей яўна супраць іх жадання. Пазваніце ў такім выпадку ў міліцыю, пашукайце паставага міліцыянера, самі заступіцеся за дзіця, словам, не будзьце раўнадушнымі. Гвалт магчымы ў маўклівым грамадстве.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

СТАРШЫ СЯРЖАНТ- КАНТРАКТНІК ЗГУБІЎ АЎТАМАТ І ДВА МАГАЗІНЫ З ПАТРОНАМІ

Гродзенскай міжгарнізоннай ваеннай пракуратурай узбуджана крымінальная справа ў дачыненні да старшага сяржанта кантрактнай службы — камандзіра разведвальна-пошукавай групы Лідскага пагранічнага атрада.

Паводле звестак Беларускай ваеннай пракуратуры, знаходзячыся пры выкананні службовых абавязкаў, старшы сяржант самавольна пакінуў частку і накіраваўся ў вёску Жыміслаўе Іўеўскага раёна Гродзенскай вобласці. Там пасля распівання спіртных напояў з мясцовымі жыхарамі ён згубіў аўтамат АК-74, два магазіны з патронамі і свае дакументы. Усё згубленае было знойдзена супрацоўнікамі Гродзенскай міжгарнізоннай ваеннай пракуратуры менш чым праз суткі пасля здарэння.

Вядзецца следства.

Алег САКАЛОЎ, БелаПАН.

УСМІХНЁМСЯ!



Афарызм ад Купрына

Мужчына ў шлюбe падобны на муху, якая села на ліпкую паперу, — і соладка, і сумна, і паляцець нельга.

— Гэта вы назвалі мяне аслом?
— Я.
— Спадзяюся, вы казалі гэта жартам?
— Не, на поўным сур'ёзе.
— Ну, тады ваша шчасце, бо я не выношу жартаў.



Фота Ільі ВАКУЛІЧА.

НЕСПРЫЯЛЬНЫЯ ДНІ І ГАДЗІНЫ Ў ЖНІЎНІ

1 субота — 21—23
3 панядзелак — 8—10
5 серада — 17—19
7 пятніца — 18—20
13 чацвер — 20—22
17 панядзелак — 16—18
21 пятніца — 18—20
31 панядзелак — 6—8

Паводле даных
д. м. н. В. ХАСНУЛІНА.

КУРСЫ АБМЕНУ НАЯЎНЫХ ВАЛЮТ У КАМЕРЦЫЙНЫХ БАНКАХ І АФІЦЫЙНЫ КУРС, УСТАНОВЛЕННЫ НАЦЫЯНАЛЬНЫМ БАНКАМ НА 31 ЛІПЕНЯ 1998 г. (па стану на 15.00)

Назва банка	USD		DM		RUR		Тэлефон для даведак
	Купля	Продаж	Купля	Продаж	Купля	Продаж	
Мінск (017)							
Белпрамбудбанк	57000	58000	31700	32700	5700	9200	233-2110
Мінсккомплексбанк	57500	58500	32450	33000	9100	9300	228-2047
Прыорбанк	57000	58500	32100	33000	9000	9300	245-5721
Нацыянальны банк РБ (курс для безвалютнага разліку)	42000.00		23583.58		6680.00		Курс на 1.08.1998
Цэнтрбанк Расіі	6.2410		3.5056				

На працягу дня ўстаноўлены курсы могуць мяняцца, курсы галаўнога ўпраўлення банка могуць неістотна адрознівацца ад курсаў, устаноўленых у абменных пунктах. Інфармацыя атрымана ад галаўных упраўленняў негандлёвых апераций адпаведных банкаў.

Агенцтва ГРАЎЦОВА.

Рынак намінальнага курсу (мжбанжэйскі рынак)	73500	74500	41455	42026	11705	11868
Рэальна абгрунтаваны намінальны курс (прыблізна)	66500	67000	37200	37700	10300	10800

ПРАЦЯГВАЕЦЦА АПЕРАЦЫЯ ПА ЗАТРЫМАННЮ ЗНЯВОЛЕННЫХ, ЯКІЯ ЎЦЯКЛІ СА СЛЕДЧАГА ІЗАЛЯТАРА

На Чукотцы працягваецца аперацыя па затрыманні зняволеных, якія ўцяклі ў пятніцу раніцай са следчага ізалятара ў пасёлку Мыс Шміта.

Да 14 гадзін маскоўскага часу, паводле слоў кіраўніка паяскавай адміністрацыі Уладзіміра Яршова, у аперацыі прымалі ўдзел ужо тры верталёты і тры групы захопу.

Раней У. Яршоў паведаміў, што з 10 уцекачоў 4 былі аб'яшчоджаны. Ён таксама заявіў, што пакуль не мае дакладных даных аб наяўнасці страт сярод удзельнікаў аперацыі.

Сярод уцекачых са следчага ізалятара было шасцёра ваеннаслужачых тэрміновай службы Міністэрства абароны РФ, арыштаваных за ўчыненне забойства і крадзяжу зброі, а таксама чацвёра мясцовых жыхароў, якія ўтрымліваліся пад вар-

ЛЕТА!



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

«СЕАНС» КАЛЕКТЫЎНАГА ЦАЛАВАННЯ

Ён адбудзецца ў Мінску

Самы «масавы пацалунак» на Зямлі будзе здзейснены ў Мінску ў пачатку верасня. Для таго, каб афіцыйна зафіксаваць гэты факт, у беларускую сталіцу з Лондана прыбудуць прадстаўнікі выдавецтва Кнігі рэкордаў Гінэса. Кола арганізатараў і спонсараў незвычайнай акцыі пакуль не вызначана. Але, як стала вядома карэспандэнту БЕЛТА, калектыўнае цалаванне некалькіх тысяч пар будзе адбывацца на фоне грандыёзнага шоу, у якім прымуць удзел «зоркі» беларускай і замежнай эстрады.

Цяпер рэкардсменамі ў «масавым цалаванні» з'яўляюцца амерыканцы, якія 14 лютага 1996 года прадэманстравалі свету адначасовы пацалунак 1420 пар.

Уладзіслаў ПЛАТУН,
БЕЛТА.

СТАЎКА РЭФІНАНСАВАННЯ ЗНІЖАНА НА ДВА ПУНКТЫ

Нацыянальны банк рэспублікі аб'явіў аб устанавленні з 1 жніўня базавай стаўкі рэфінансавання на ўзроўні 38 працэнтаў гадавых. У параўнанні з папярэднім перыядам яна знізілася на 2 пункты. Гэта рашэнне прынята ў сувязі з паступовай стабілізацыяй інфляцыйных працэсаў і, на думку спецыялістаў банка, будзе садзейнічаць эканамічнаму росту ў краіне.

Як вядома, сёлета базавая стаўка рэфінансавання змяняецца ўжо трэці раз. З 1 красавіка яна была зніжана з 50 працэнтаў да 44, а з 7 мая — да 40 працэнтаў гадавых.

БЕЛТА.

КАЦЕЛЬНІ ПЕРАВОДЗЯЦЦА НА... САЛОМУ

Пра газ, электраэнергію, а таксама пра дрэвы, торф і нават пра салому ішла размова на нарадзе ў Гродзенскім аблвыканкаме, у якой ўдзельнічалі кіраўнікі рэйных арганізацый, шэрагу ведамстваў і прадпрыемстваў.

Пратэрмінаваны доўг прамысловых прадпрыемстваў аб'яднанню «Гроднаэнерга» складае 483 мільярды рублёў. А ўвогуле апошняе завянавацілася пастаўшчыкам 1 трыльён 220 мільярдаў рублёў. Запавяшчанае спажыву ў вобласці за расійскі прыродны газ па стану на 15 ліпеня — 645,8 мільярда рублёў. Прычым амаль палова гэтай сумы (312 мільярдаў рублёў) прыпадае на «Краснасельскэмент».

На сённяшні дзень пастаўкі прыроднага газу з Расіі ў вобласць скарачаны прыкладна на 20 працэнтаў. І гэта, як падкрэслівалася на нарадзе, не мяжа. Чакаюцца яшчэ больш маштабныя абмежаванні. «Дзякуючы» неплацельшчыкам, у цяжкае становішча трапіць і тыя, хто разлічваецца за газ стопрацэнтна.

На нарадзе гаварылася пра неабходнасць (дзе гэта магчыма) пераводу кацельняў на дрэвы, торфабрыкет і нават салому. Акрамя таго, пастаўлена задача актывізаваць нарыхтоўку мазуту на зіму. Замест таго, каб вырабляць дарожны бітум, значная частка энергарабурсаў пойдзе менавіта на мазут. Будучы распрацаваны графік па абмежаванню энергазабеспячэння.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

ТОЛЬКІ ФАКТ

● За мінулы тыдзень у краіне зарэгістравана 273 пажары, у выніку якіх загінула 3 чалавекі. За гарачы тыдзень агонь знішчыў і пашкодзіў 179 будоў, 15 адзінак тэхнікі, 190 тон кармоў.

ІНТЭРФАКС.

Адкрываючы нараду, кіраўнік дзяржавы адзначыў, што неабходнасьць у сур'ёзнай і грунтоўнай размове выклікана ня простаю сітуацыяй, якая склалася з уборкай ураджаю ў цэлым па рэспубліцы з-за неспрыяльных умоў надвор'я. Аляксандр Лукашэнка заявіў, што на перыяд жніва ў аграрным сектары і звязаных з ім галінах эканомікі «уводзіцца асобае становішча». Сёння ўсе намаганні павінны быць накіраваны на тое, каб выйграць бітву за ўраджай, падкрэсліў ён.

Прэзідэнт адзначыў, што ў большасці рэгіёнаў уборка ўраджаю ідзе марудна. На агульным фоне выдзяляюцца Брэсцкая і Гродзенская вобласці, дзе збожжавыя зжаты ўжо на чвэрці тэрыторыі.

На думку Аляксандра Лукашэнка, цяпер асноўная ўвага павінна быць удзелена працаўнікам палёў. Іх неабходна ўсвечасова накарміць і даставіць на работу, даць ім добра зарабіць. Прэзідэнт звярнуў увагу кіраўнікоў усіх рангаў на недапушчальнасць затрымкаў выдачы зарплат працаўнікам аграрнага сектара. Ён паабяцаў, што ў хуткім часе запавячана будзе пагашаны, у тым ліку за кошт прадукцыі новага ўраджаю. Акрамя таго, кіраўнік дзяржавы падпісаў указ аб змяненні падаходнага падатку на сумы, заробленыя работнікамі сельгаспрадпрыемстваў у час уборачнай.

Паводле інфармацыі віцэ-прэм'ера Уладзіміра Гаркуна, сёлетня пад збожжавы і зернебабовы культуры адведзена 2,6 мільёна гектараў. Набыта 450 новых камбайнаў. Большасць з іх накіравана ў механізаваныя атрады, якіх у рэспубліцы 88. Дзяржава выдзеліла 67 працэнтаў авансу за збожжа. Аплата за прада-

Аляксандр ЛУКАШЭНКА:

"МЫ ПАВІННЫ ЗАБЯСПЕЧЫЦЬ ХАРЧОВУЮ БЯСПЕКУ КРАІНЫ"

АКТУАЛЬНЫЯ ПЫТАННІ, ШТО ДАТЫЧАЦЬ УБОРКІ ЗБОЖЖАВЫХ І ЗЕРНЕБАБОВЫХ КУЛЬТУР, АБМЯРКОЎВАЛІСЯ 31 ЛІПЕНЯ НА СЕЛЕКТАРНАЙ НАРАДЗЕ, ЯКУЮ ПРАВЁў ПРЭЗІДЭНТ БЕЛАРУСІ АЛЯКСАНДР ЛУКАШЭНКА.



дзеную прадукцыю будзе ажыццяўляцца на працягу пяці банкаўскіх дзён.

Паводле слоў Уладзіміра Гаркуна, сур'ёзную заклапочанасць выклікае адставанне Мінскай вобласці, дзе ўраджай убралі ўсяго на пяці працэнтах плошчаў, а ў 41 гаспадарцы жніва наогул не пачыналі. Шмат прэтэнзій па арганізацыі ўборачнай было прад'яўлена да кіраўнікоў Ганцавіцкага, Бешанковіцкага, Смалгонскага, Крупскага і іншых раёнаў рэспублікі. На думку віцэ-прэм'ера, тэмпы ўборкі неабходна значна павялічыць, кожны суткі ахопліваючы да пяці працэнтаў плошчаў, як гэта было ў лепшыя дні мінулага года. Прамрудаванне можа

прывесці да вялікіх страт. Разам з тым Уладзімір Гаркун запатрабаваў звярнуць пільную ўвагу на якасныя паказчыкі. Напрыклад, толькі адзін страчаных цэнтнер з гектара прывядае ў цэлым па рэспубліцы да нядоімак чвэрці мільёна тон збожжа. Віцэ-прэм'ер паведаміў, што сярэдня ўраджайнасць па краіне на сённяшні дзень — 26 цэнтнераў з гектара. Найбольшая — 33 цэнтнеры з гектара — у Гродзенскай вобласці.

Паліва для паспяховага правядзення ўборачнай кампаніі, лічыць прэзідэнт канцэрна «Белнафтахім» Іван Бамбіза, дастаткова. На ведамасных базах на сённяшні дзень назапашана 114 тысяч тон

бензіну, 350 тысяч тон дызельнага паліва, 14 тысяч тон масла і 75 тысяч тон пнянога паліва. Кожны дзень на заводах выпрацоўваецца больш за 4 тысячы тон салары.

Паводле слоў Івана Бамбізы, бензін і салары гаспадаркам рэспублікі выдзяляюцца пастаянна. Канцэрн «Белнафтахім» пайшоў насустрач вытворцам сельгаспрадукцыі, рэалізавушы 25 тысяч тон дызельнага паліва па фіксаваных цэнах. Акрамя таго, у жніўні калгасы і саўгасы атрымаюць па фіксаваных цэнах яшчэ 10 тысяч тон бензіну і 20 тысяч тон салары.

У Брэсцкай вобласці на сённяшні

НАДЗЕННАЕ

дзень жніва праведзена на 27 працэнтах плошчаў. Дзяржаве прададзена 31 тысяча тон збожжа, што складае 10 працэнтаў ад планавага задання. Паводле слоў старшыні Брэсцкага аблвыканкама УКладзіміра Заламая, у рэгіёне дзейнічаюць сем перасоўных мехатрады.

Яго калега старшыня Гродзенскага аблвыканкама Аляксандр Дубко лічыць, што Гродзеншчына ў стане сабраць адну тону збожжа на кожнага жыхара рэгіёна. На сённяшні дзень у гэтай вобласці збожжавыя ўбраны на 22 працэнтах плошчаў. Але ў хлебарабавы ўзнікне шмат прэтэнзій да якасці сельгасгаспадарчай тэхнікі, якую выпускае ВА «Гомсельмаш». На 104 машыны, што паступілі ў гаспадаркі рэгіёна, зафіксавана 114 няспраўнасцяў. Слабае месца — гэта ў асноўным гідраўліка і дызель. Акрамя таго, калгасы і саўгасы недаатрымалі сёлетня 15 трактароў «МТЗ-152» і 15 камбайнаў «Дон-1500», якія пастаўляюцца па расійскаму тэхнічнаму крэдыту.

Падводзячы вынікі нарады, прэзідэнт Беларусі адзначыў, што большасць пытанняў, якія датычаць уборкі збожжавых культур, неабходна вырашаць на месцах. Трэба зрабіць усё, каб пазбегнуць страт ураджаю, ад якога ў многім залежыць «харчовая бяспека краіны», падкрэсліў ён.

Аляксандр Лукашэнка адзначыў, што планавыя заданні па дзяржаўных закупках збожжа застаюцца нязменнымі. Прэзідэнт заклікаў кіраўнікоў усіх рангаў, простых працаўнікоў напружана працаваць у жніўняскія дні.

Канчатковыя вынікі жніва-98 будуць падведзены 1 верасня.

Ігар ХОМІЧ, БЕЛТА.

2 жніўня — Дзень чыгуначніка

ЧАС ТАКІ, ШТО І Ё СВЯТЫ МЫ ГАВОРЫМ ПРА СПРАВЫ

Па даўняй традыцыі ў першую нядзелю жніўня працаўнікі сталых магістральных адназначных свабоднапрафесійнае свята.

Аб тым, наколькі вялікая сёння роля Беларускай чыгункі ў маштабах эканомікі рэспублікі, сведчыць такі факт. Гэта галіна выконвае 76,8 працэнта ад агульнага аб'ёму перавозак грузаў усімі відамі транспарту. Што датычыць перавозкі пасажыраў, то і тут на долю чыгуначнікаў прыпадае 59,1 працэнта.

Як падкрэсліў у гутарцы з журналістамі начальнік Беларускай чыгункі Яўген Валадзько, шматлікія калектывы галіны будуць свабодна дзейнічаць з выхаднымі і ўрадавамі адпачываючы, а таксама канкрэтнымі патрабаваннямі прафсаюзаў будучы захаваць як ад думкі працоўных калектываў, так і ад далейшых дзеянняў урада. Дарэчы, паводле папярэдніх звестак, сустрэча прадстаўнікоў прафсаюзаў і ўрада павінна прайсці на пачатку жніўня. На ёй, па словах У. Ганчарыка, у першую чаргу будзе абмеркаваныя праблемы выканання генеральнага пагаднення, а таксама меры па ліквідацыі запавязанасці па заробках.

Таццяна СМІРНОВА,
БЕЛТА.

ПРАФСАЮЗЫ І Ё УРАД ПАСПРАБУЮЦЬ ДАМОВІЦА Ў ЖНІЎНІ

Прэзідэнт Федэрацыі прафсаюзаў прыняў рашэнне звярнуцца да прафкамаў прадпрыемстваў, арганізацый і ўстаноў з прапановай на працягу 10 дзён выказаць сваё стаўленне да запавязанай на кастрычнік агульнарэспубліканскай акцыі пратэсту супраць падзення ўзроўню жыцця.

Як паведаміў у гутарцы з карэспандэнтам «Звязды» старшыня ФПБ Уладзімір Ганчарык, у тым, што кастрычніцкая акцыя адбудзецца, сумняваюцца не выпадае. Аднак маштабы гэтых выступленняў, а таксама канкрэтных патрабаванняў прафсаюзаў будучы захаваць як ад думкі працоўных калектываў, так і ад далейшых дзеянняў урада. Дарэчы, паводле папярэдніх звестак, сустрэча прадстаўнікоў прафсаюзаў і ўрада павінна прайсці на пачатку жніўня. На ёй, па словах У. Ганчарыка, у першую чаргу будзе абмеркаваныя праблемы выканання генеральнага пагаднення, а таксама меры па ліквідацыі запавязанасці па заробках.

Сяргей ГРЫБ.

УСМЕШКІ АЛЕГА АЛОЎНІКАВА

«Нагоды для гумару ў жыцці не так часта і здараюцца, але без гумару не адолець надзвычайных цяжкасцяў», — лічыць вядомы вялянчэліст, дырыжор і кампазітар, заслужаны артыст Беларусі Алег Алоўнікаў.

Спецыяльна для «Звязды» — расказаныя ім гумарыстычныя гісторыі.

АДПАЧЫНАК У ЧУЖОЙ КВАТЭРЫ

...Гадоў дзесяць таму я пераехаў у «новую» кватэру, адчыніў вокны і, дыхаючы вясным паветрам і водарам бэзу, вырашыў распрануцца да трысоў і крыху пайграць на вялянчэлі, — расказвае Алег. — Раптоўна ў дзверы пазванілі... Я адчыніў і ўбачыў сур'ёзны твар незнаёмага мужчыны, мяркуючы па ўсім, гэта быў сусед.

— Перашкджае мая музыка? — як мага ветлівай запытаў у яго.

— Не тое слова — «перашкджае»!!! — не хаваў ён раздражнёнасці.

— Калі хочаш мне па твару заехаць — заходзь... Але спачатку падрабязна раскажы, як табе перашкджае.

— Ведаеш, музыка, калі ты піліш свая — як яе там, вялянчэлі, гэта я яшчэ магу сцярапець. Але калі ўжо шыпаць пачынаеш (такі прыём называецца «піццыхата»... — Заўв. аўт.), я ніяк не магу засяродзіць увагу. Не паважаеш мяне як суседа, дык пашкадуў як кандыдата тэхнічных навук!

— А ці не жадаеш паспрабаваць сябе ў якасці... вялянчэліста? — прапанаваў я. — Табе нават смачок не спатрэбіцца — сядай на табурэтку, але асцярожна, бо ў яе сядзенне адножак адарвалася (іншай мэбля, акрамя матраца, наогул няма), стаў інструмент паміж ног і пачынай «шыпаць» струны. А мне тым часам дай ключы ад твайго кватэры, я паслухаю адтуль, на што ты здольны...

На дзіва, кандыдат тэхнаўк згадзіўся. Я ўпэўнена адчыніў дзверы паверхам ніжэй, і пакуль на працягу амаль дваццаці хвілін адпачываў на яго раскошным гарнітуры ад сваёй ламачыны-табурэткі, ён дробасумленна, ад усёй душы шыпаў інструмент, і мяне гэта не раздражняла...

Трэба сказаць, што мы з ім былі добрымі суседзямі не адзін

год, пасябравалі нават. Але... усё ж такі я «выжыў» яго з гэтага дома. Мабыць, апошняя непрыемнасць у яго існаванні побач са мной — наступная: — Алег, няўжо ў цябе нарэшце з'явілася жанчына? — спытаў у мяне кандидат тэхнаўк, сустрэўшы аднойчы ў двары.

— Як ты мог дадумацца? — пацікавіўся я.

— Дык яна ж у цябе кожную раніцу прыкра-высокім голасам спявае!

Сусед, напэўна ж, не павярнуў мне, што гэта менавіта я пачаў спяваць «жаночым» галаском, а «прымусіў» мяне да гэтага заказ экс-артыста ансамбля «Песняры» Лявона Барткевіча — я пісаў музыку на словы Янкі Купалы «Не дайце загінуць песняру» і, напэўна ж, спрабаваў уявіць, як песня будзе гукаць у арыгінальным выкананні Лявона... Дарэчы, песня гэта была куплена ў фонд Беларускага радыё, але яе не пусkali ў эфір: ці камусьці прыйшло ў галаву, што артыст «вольнага палёту» Барткевіч кідае выклік «Песнярам», з якімі развітаўся, ці сусед сурочыў песню...

АГУЛЬНАЯ ПРЫГАЖУНЯ

Трэба заўважыць, што з Алегам Алоўнікавым я гутарыла на яго кухні. Акно было адчынена, і раптам на паручнях суседняга балконачка мя ўбачылі беласнежную кошку.

— Кіс-кіс, скачы да мяне! — ласкава паклікаў Алег, як быццам тая даўно прызвычалася да каскадзёрскіх скачкоў.

— Дык яна ваша? — Мая! А балкон — суседскі.

— Нешта незразумела...

— Я ташама не адразу зразумеў, што да чаго, — прызнаўся вялянчэліст, — бо жывёл у



хаце не заводзіў. Але аднойчы, слухаючы музыку, задрамаў, праз некалькі хвілін адкрыў вочы спачатку і не мог зразумець: ці то на самай справе, ці то ў сне ўбачыў белую прыгажуню з пушыстым хвостом... Я іграў дзяўча на вялянчэлі, а яна цэлыя паўтары гадзіны глядзела мне ў вочы быццам з разуменнем і хадзіла вакол маёй нагі. «Во пашанцавала! — уздрадаваўся я. — І адкуль толькі такая добрая прыгажуня ўзялася?» Але раптоўна мае мары перабіў нечаканы звонку ў дзверы, і сусед нервова запытаўся з парогам: «Дачка плача, наша кошачка згубілася. Да вас яна, выпадкова, не заходзіла?» «Вы беленькую маеце на ўвазе? Заходзіла. Яна і зараз у мяне...» Карацей, прыйшлося мне з ёю развітацца — а каб развешаць сумны настрой, я «назлосць» усім яе гаспадарам вырашыў лічыць кошачку сваёй.

ЧЫМ Я НЕ СЫН?..

Прыемна быць падобным на тых, хто табе падабаецца... Між іншым, мне ўжо не аднаго разу казалі, што я — «копія» Сматкуноўскага. А ў час паездкі ў Маскву ў мяне пыталіся: «Ці не сын вы Аркадзя Райкіна?»

Думаю, справа не толькі ў «партрэце» — я не лічу ганеб-

ным «упітваць» у сябе лепшыя якасці лепшых людзей. Але далёка не ўсе згаджаюцца прыняць мяне за сваяка...

Гадоў шэсць таму я адпачываў у Нью-Йорку. А яшчэ — у самым простым з пункту гледжання турыста амерыканскім горадзе Філадэльфіі.

Гуляючы па іх «авеню» і «стрыт», я заўважыў, што практычна ў кожным мясцовым перыядычным выданні пішуць пра надна багатага амерыканца Трампа Таўэра — яго партрэт можна сустрэць на супервокалах ледзь не кожнага часопіса: нагоды небылай папулярнасці з'явілася скасаванне шлюбу з жонкай і захапленне прыгожай манекеншчыцай...

Аднойчы мяне, быццам бы чалавека бывалага, папрасілі стаць гідом адной масквічкі, якая прыехала ў ЗША. Яна адразу пачынала мяне ў вялікі супермаркет. І, напэўна ж, не магла адарвацца ад вітрын — я ўжо каля сямі пачаў цыгарэт скуры... Раптам гляджу — за некалькі метраў ад мяне, быццам у казцы, той самы легендарны багач. «Кінуся да яго і папрашу: «Усынавіце, калі ласка!!!» — пранеслася ў галаве думка. — Магчыма, і на яго я крыху падобны — чаму б не?..» Але чамусьці не знайшоў у сабе сіл нават языком паварушыць, не тое што крок зрабіць — такое моцнае ўзрушэнне, што не перадаць словамі.

— Дык вас, Алег, і не ўсынавілі?.. Трэба ж было смялейшым быць...

— Перш-наперш, калі ўжо і расказываць у нечым, дык трэба карыць сябе за тое, што англійскай мовы добра не ведаю! Бо сумняваюся, што той багач зразумее бы маю родную мову... Але калі раптам у адзін цудоўны дзень разжывуся грашыма, не ўсынаўлю таго Трампа да той пары, пакуль ён, задавака, не загаворыць са мной па-беларуску!

ЛЕПШЫЯ ПАКЛОННІЦЫ — У БІГУДЗЯХ...

...Я з невялікай групай артыстаў і музыкантаў прыехаў праз увесё горад для ўдзелу ў міні-канцэрце ў інтэрнаце Мінскага трактарнага завода. Калегі чакалі на вуліцы, а я пайшоў «на разведку»: дзе там у іх «канцэртная зала» мясцовага значэння? Аднак вахцёр, дама не заклапочаная пад'ёмам культурнага ўзроўню рабочых, да-

ведаўшыся, што я артыст філармоніі, і пра мэту майго візіту ў яе «гаспадарку», нават і не думала прапунскаць мяне ў памяшканне, строга сказала: «Ідзі дахаты, «філарман», не тлумі мне галаву!» Ледзь угаварыў яе не праганяць мяне, і ў якасці доказу, што я не прайдзісвет і не злодзей, спасылаўся на канцэртны фрак, беласнежную кашулю з гальштукам-«бабачкай» і на лакаваныя туфлі. Нарэшце вахцёрка зжалілася і пусціла мяне. Я пайшоў па доўгім калідоры, а з кухні, дзе смялілі сала, валіў такі густы дым, што мае яшчэ нядаўна бліскучыя туфлі ў момант пакрыліся налётам. Як уратаваць ад такой напасці вялянчэлі (якую на той момант ужо трымаў у руках)? Заірнуў у першы ж пакой — мяне павіталі ўсмішкамі цудоўныя «феі» ў фланелевых халацях, з бігудзямі на галаве. «Дзяўчаты, ці не возьмеце на захоўванне мой інструмент?» — «Нават і вас возьмем!» — ажывіліся яны. «Можна і мяне, але толькі ўжо пасля канцэрта, — пажартаваў я. — Дык куды вялянчэлі паставіць?» — «Кладзіце на свабодны ложак, — прапанаваўлі мяне. — Дарэчы, а што за канцэрт і дзе ён адбудзецца?» — «Мяркуючы па маленькай невыразнай афішы, якую я нейкім чынам заўважыў у вашым курадымным інтэрнаце, — у «леннакоі»...

Нарэшце пачаўся той самы канцэрт: баяніст расцягваў мякі, спявачка «кальхалы» свае вялікія грудзі... І калі прыйшоў час мяне іграць, я ўбачыў у першым жа радзе... ужо знаёмых мне «феі» — дзяўчат, усё ў тых жа кароценькіх халацях і бігудзях — яны паленаваліся прыбрацца, затое апладзіравалі маёй за іншых...

Аднак здараецца на канцэртах і такое, што слухачы наогул прыходзяць без... адзення. Я маю на ўвазе сваё дзіўнае выступленне ў вёсцы, у драўляным хляве, пераабсталяваным пад клуб. І вось там «армію» слухачоў нечакана папоўніла... самая звычайная карова — напэўна ж, не «пры парадзе» і «марафеце».

— Алег, а села яна ў якім радзе?..

— Рагуля наогул не заходзіла ў памяшканне: «сціпла» ўсунула галаву праз «амбразурку» акна і «сказала»: «Му-у-у!!!». Мне прыйшлося хутка адрэагаваць, рэзка пераскочыць у яе танальнасць — паўтарыць на вялянчэлі «гукі прыроды» і зрабіць выгляд, што кампазітар менавіта так і задумаў...

Алена КЛІМЕНКА.

ДЗЕЦЯМ У ШКОЛУ. ПРАЗ МЕСЯЦ. А ІХ БАЦЬКІ КАЖУЦЬ ЁЙ «ПРЫВІТАННЕ» ЎЖО ЗАРАЗ

Лета — цалкам бесклапотная пара года толькі для дзяцей. Іх жа бацькам нават у гэты, адносна спакойны ад школьных праблем час, даводзіцца загадзя думаць пра чарговы навучальны год. Нягледзячы на тое, што да пачатку заняткаў яшчэ цэлы месяц канікулаў, думкі дарослых усё часцей скіроўваюцца на непазбежную для кожнай сям'і, дзе ёсць дзеці, праблему падрыхтоўкі нашчадкаў да школы. Здаецца, сёлета гэты працэс пачаўся раней, чым звычайна: у аддзелах школьна-пісьмовых тавараў, аддзелах адзення і абутку для дзяцей многіх крамаў ужо назіраюцца невялікія чэргі.

Як школьнікі будуць забяспечаны адпаведным асартыментам да новага навучальнага года, што робіць гандаль, каб задаволіць попыт пакупнікоў, якія магчымыя нечаканасці могуць сустрэцца на шляху спажывоў і ці ўдасца іх пазбегнуць — аб гэтым карэспандэнт «Звязды» паведамлілі спецыялісты Міністэрства гандлю.

Начальнік упраўлення арганізацыі спажывецкага рынку тавараў лёгкай прамысловасці Міхаіл СЛІЖОЎ:

— Сёлета на прылаўкі магазінаў павінна паступіць 32 тысяч касцюмаў для хлопчыкаў вытворчасці Баранавіцкай швейнай фабрыкі. Праўда, нядаўна прадпрыемства заявіла, што аб'ём выпуску гэтай прадукцыі складзе толькі 25 тысяч адзінак. Аднак мы будзем настойваць, каб была выканана першапачатковая лімба выпуску касцюмаў. Вядома, што закупаць адпаведную прадукцыю за межамі краіны складана, таму да выканання гэтага заказу, відаць, будуць падключаны Бабруйская швейная фабрыка «Славянка» і мінскія прадпрыемствы «Прагрэс» і «Камінтэрн».

— Міхаіл Іванавіч, а як справы з таварамі для дзяўчынак?

— З Брэсцкай швейнай фабрыкай ўзгоднены аб'ём паставак сукенак, які складае 35 тысяч адзінак гэтай прадукцыі.

— Акрамя адзення школьнікам патрэбны абутак...

— Гэтае пытанне таксама ўзгоднена з прадпрыемствамі. Праўда, пакуль існуюць праблемы з туплямі для дзяўчынак школьнага ўзросту. Нас падзяляе віцебская фабрыка «Чырвоны Кастрычнік», якая фактычна сарвала план выпуску і паставак у гандаль гэтай прадукцыі.

— Як плануецца выправіць становішча, балазе, час яшчэ ёсць?..

— Будзем шукаць магчымасці, у прыватнасці, паставак абутку для дзяўчынак з-за меж жаў краіны, будзем весці далейшыя перамовы з айчыннымі прадпрыемствамі. Усяго нам патрэбна да пачатку новага навучальнага года 39 тысяч пар абутку гэтага віду.

Начальнік упраўлення арганізацыі спажывецкага рынку тавараў культуры, бытавога і гаспадарчага прызначэння Расціслаў ЛЯТУН:

— Гандаль заключыў дагаворы з добрушскай фабрыкай «Праца» на пастаўку 88 млн. звычайных шыйкаў і 10 млн. агульных. Такой іх колькасці павінна хапіць. Пагрозы зрыў гэтых заказаў няма. Заключылі дагаворы таксама на пастаўку альбомнаў, вокладак для шыйкаў і падручнікаў, лінеек, ранцаў і г.д.

— Тут праблем таксама не будзе?

— Штогод традыцыйна не задавальняецца попыт на айчыныя фарбы, пластылін, якіх Калінкавіцкі завод бытавой хі-

міі выпускае толькі 60—65 працэнтаў ад неабходнага. Але дарослым і іх дзецям хвалявацца не варта: і пластылін, і фарбы ў продажы будуць, праўда, імпортныя і крыху даражэйшыя за айчыныя. Могуць быць пэрабачкі з альбомамі і чарчэжнай паперай, бо гэтыя тавары вырабляюць з прывазной сыравіны. Плануем зноў жа стабілізаваць сітуацыю пастаўкамі з-за меж жаў краіны.

— Расціслаў, Міністэрства адукацыі зацвердзіла новы ўзор школьнага дзённіка...

— Так, заказ на яго друкаванне размешчаны на маладзечанскай друкарні «Перамога». Сёлета ў школы краіны прыйдуць 1 млн. 570 тысяч вучняў, з іх 147 тысяч пераступяць парог навучальнай установы ўпершыню. Дык вось патрэбнасць у дзённіках (з улікам старых дзённікаў, якія ёсць на складах і будуць сапраўднымі ў сёлённым годзе) ужо задаволены на дзве трэці. Будзем вырашаць пытанне аб выкананні астатняй часткі заказу, у тым ліку і шляхам друкавання дзённікаў на іншых прадпрыемствах.

— Расціслаў Мікалаевіч, кажуць, сёлета можа быць пэўны дэфіцыт школьных ранцаў і сумак...

— Іх вытворчасцю займаецца мінская «Галантэя», якая вырабляе 9 відаў гэтай прадукцыі. Патрэбы краіны прадпрыемства задавальняе на 80 працэнтаў, таму астатняе зараз завозіць з-за мяжы. Няхай бацькі не хваляюцца — дзеці без сумак не застануцца.

— Як бачна, даволі шмат школьных тавараў даводзіцца набываць за межамі Беларусі...

— Так, гэта адна з нашых праблем. Канешне, хацелася б, каб было больш айчынных тавараў, якія маюць меншы кошт у параўнанні з імпартнымі аналагамі, а па якасці ніколі не саступаюць...

— Расціслаў Мікалаевіч, ужо зараз у многіх крамах ля секцыі і аддзелаў школьных тавараў назіраюцца чэргі. Чаму так рана?

— Нас радуе, што чэргі з'яўляюцца менавіта зараз, а не ў канцы жніўня. І людзі маюць больш часу для пакупак, і мы можам своечасова рэагаваць на попыт. А чаму так рана... Людзі не ўпэўнены ў заўтрашніх цэнах, таму імкнучыся набываць усё патрэбнае ўжо зараз.

Як стала вядома рэдакцыі, з 24 па 31 жніўня па ўсёй краіне пройдуць розніцкія кірмашы «Прывітанне, школа!», на якіх гандаль прапануе спажывоўцам школьна-пісьмовыя і канцелярскія тавары, касцюмы і камплекты, сарафаны і блузкі, кашулі, штаны, панчошына-шкарпэткавыя вырабы і абутак для дзяцей. Міністэрства гандлю сцвярджае, што наведанне кірмашоў дазволіць зэканоміць час пры набыванні ўсяго неабходнага да навучальнага года. Безумоўна, яны вартыя таго, каб іх наведаць, але, улічваючы познія тэрміны — літаральна напярэдадні першага верасня — і пэўныя праблемы ў забяспячэнні асобнымі таварамі, прынамсі, на сённяшні дзень, мы б раілі зрабіць некалькі паходаў у крамы ўжо зараз, каб не давялося вырашаць гэтыя праблемы па падрыхтоўцы сыноў і дачок да школы ў апошні час. Урэшце рэшт, гэта ж і ваша свята таксама!

Сяргей РАСОЛЬКА.



На здымку: гвардыі прапаршчык Валянціна Гірсе́нак — начальнік станцыі ФПС — фельд'егерска-паштовай сувязі. Служыць яна ўжо 15 гадоў. Зрабіла 54 скачкі з парашутам. Закончыла тэхнікум сувязі.

Фота Авеніра КАЛОДКІ.

ДЗЕНЬ ДЭСАНТНІКА СВЯТКУЮЦЬ МАБІЛЬНЫЯ СІЛЫ

Заўтра ў воінаў-дэсантнікаў — свята. Традыцыйнае, прафесійнае. Пачатак яго — у далёкім 1930 годзе. Менавіта тады, не-дзе пад Варонежам, 2 жніўня з самалёта «Фарман-галіяф» быў скінуты дэсант колькасцю 6 чалавек на чале з камбрыгам Леанідам Мінавым. Удзельнік грамадзянскай вайны чырвоны камандзір Мінаў паказаў прыклад, як трэба скакаць з парашутам.

З тае пары і свята. Для ўсіх былых савецкіх дэсантнікаў. Для дэсантнікаў Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь таксама.

Зараз паветрана-дэсантныя злучэнні ва Узброеных Сілах Рэспублікі Беларусь называюцца войскамі падраздзялення спецыяльнага прызначэння. Але традыцыя і для беларускіх войскаў калектываў засталіся ранейшымі, пра што нагадаў у сваім загадзе з нагоды свята і міністр абароны Рэспублікі Беларусь генерал-

палкоўнік Аляксандр Чумакоў. «У гэты дзень народ Беларусі аддае даніну пашаны... воінам мабільных сіл і ветэранам паветрана-дэсантных войскаў за іх стойкасць, мужнасць і адвагу, праяўленыя як у гады Вялікай Айчыннай, так і ў мірны час...»

Магчыма, у іншых чыпер ужо краінах успомняць беларусаў воінаў-дэсантнікаў падпалкоўніка Фёдора Смяноўска (камандаваў адным са злучэнняў ПДВ у Вялікую Айчынную, загінуў на Дняпро, быў прадстаўлены да звання Героя Савецкага Саюза), блужокага падлетка старшага сяржанта Героя Савецкага Саюза Мікалая Чэпіка... Ды і славы-крыху інакш — мабільныя сілы і войска падраздзялення спецыяльнага прызначэння. Але традыцыя і для беларускіх войскаў калектываў засталіся ранейшымі, пра што нагадаў у сваім загадзе з нагоды свята і міністр абароны Рэспублікі Беларусь генерал-

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

«ВЫЯЗНАЯ ПРЫЁМНАЯ» Ў РАСОНАХ

На сустрэчы падчас «выязной прыёмнай», якая была наладжана на Расоншчыне газетай «Звязда» сумесна з Федэрацыйнай прафсаюзаў, міністэрствамі сацыяльнай абароны і аховы здароўя, прыйшлі каля сотні жыхароў раёна. Пытанні было шмат, прымамых самых розных. Некаторыя з іх мы палічылі вартымі газетнай старонкі.

— Чаму ў Расонах няма кантролю за будаўніцтвам гаражоў? Прынамсі там, дзе я жыў (вул. Савецкая, 24/1).

В. І. Багданаў, г. Расоны.
— Заява Багданава была разгледжана на камісіі райвыканкама. Камісія, улічваючы тое, што дамы пабудаваны ў 1973 годзе і іх узвядзенне выляс з дазволу адміністрацыі ПМК-41, а таксама той факт, што іх размяшчэнне не супярэчыць прынятым нормам, прыйшла да высновы аб немэтазгоднасці зносу гаражоў.

Зараз аддэлам архітэктуры, горадабудаўніцтва і тэрытарыяльнага планавання райвыканкама афармляюцца дакументы аб прававой рэгістрацыі гаражоў. Адначасова раённым цэнтрам гігіены і эпідэміялогіі папярэджаны жыхары аб забароне мыцця транспартных сродкаў каля дамоў.

— Чаму не выдзяляюцца пецыі ў дзіцячыя аздараўленчыя лагеры?

Жыхары в. Сяляўшчына Расонскага раёна.

На пытанне адказвае старшыня раённага камітэта прафсаюза работнікаў аграпрамысловага комплексу А. П. Ясінская.

— Пытанні аздараўлення насельніцтва Расонскага раёна, у тым ліку і дзяцей, зараз займаецца Наваполацкі аддзел па

аздараўленню. У кожным працоўным калектыве раёна створаны адпаведныя камісіі. Для атрымання пецыі неабходна падаць заяўку ў памянёную камісію.

— Ці праўда, што плануецца ўвесці абаненцкія кніжкі для аплаты за электраэнергію?

Жыхары в. Забор'е.
— Сапраўды, гэта павінна адбыцца, прычым ужо ў бліжэйшы час. Згодна з графікам энерганагляду выдача абаненцкіх кніжак па Заборскаму сельсавету плануецца на жнівень гэтага года.

— Чаму хлеб у вясковую краму завозіць чатыры разы на тыдзень, а іншыя прадукты харчавання — толькі раз на тыдзень?

Н. І. Студзянкова, в. Забор'е.

— Як паведаміла нам старшыня праўлення райспажывсу Л. А. Печурова, у сувязі з аддаленасцю крамы ў в. Забор'е завоз прадуктаў харчавання робіцца сюды сапраўды адзін раз на тыдзень, і толькі пры неабходнасці гэты графік можа змяняцца. Аднак, улічваючы тую акалічнасць, што ў сувязі з прыездам дачнікаў і дзяцей на адпачынак колькасць насельніцтва ў Заборскім сельсавеце павялічылася і, адпаведна, павялічыўся попыт на тавары, з 20 ліпеня гэтага года завоз прадуктаў у краму ажыццяўляецца ўжо два разы на тыдзень — у аўторак і чацвер.

— Няўжо немагчыма ўста-

навіць жорсткі графік завозу ў вёсцы газавых балонаў? Атрымаецца, што людзі, замест таго каб працаваць, павінны сядзець дома і чакаць, калі прывядуць газ...

Арцюзішкіна, в. Забор'е.

— Паводле інфармацыі з РПУ «Расонырайгаз», дастаўка газу ў балонах насельніцтву раёна ажыццяўляецца два разы на тыдзень у кожны населены пункт. Але паколькі фарміраванне ведамасцяў па дастаўцы газу робіцца на працягу 3-4 дзён і загадзя невядома, колькі і з якой вёскі паступіць заявак, то паведамліць канкрэтны час завозу практычна немагчыма. Тым не менш, па нашых звестках, днёмі Расонскі райвыканкам прыняў рашэнне звярнуцца ў абласное прадпрыемства «Віцебскаблгаз» з просьбай даць тлумачэнне па гэтым пытанню.

— Чаму нельга наладзіць рух аўтобуса па маршруту Расоны — Забор'е ў абедзенны час?

В. А. Тупікова, в. Забор'е.
Гэта пытанне разглядалася неаднаразова. Але ў сувязі са складаным фінансавым становішчам аўтапрадпрыемства №10 была знойдзена магчымасць наладзіць рух аўтобуса па маршруту Расоны—Забор'е ў абедзенны час толькі адзін раз на тыдзень.

— Праз некалькі дзён пасля выхаду на пенсію з Заборскага лясніцтва муж раптоўна памёр. Па калектыву дагавору пры выхадзе на пенсію кожны работнік лясніцтва павінен атрымаваць пэўную суму грошаў. Чаму мой муж за-

стаўся без дапамогі?

А. А. Мінькова, в. Забор'е.

— Як высветлілася, Камісія па працоўных спрачках Расонскага лясгаса на сваім пасяджэнні ў чэрвені 1997 года разглядала гэта пытанне і вынесла наступнае рашэнне: у сувязі з тым, што мужам Міньковай А. А. пры выхадзе на пенсію не была пададзена адпаведная заява на звальненне, то на выплату аднаразовай дапамогі ён не мае права. Аднак ужо пасля правядзення «выязной прыёмнай» адбылося паўторнае пасяджэнне камісіі, на якой папярэдняе рашэнне было адменена. Такім чынам, выплата аднаразовай дапамогі с.п. Міньковай павінна быць зроблена ў бліжэйшыя дні.

— Апошнія гады перад выхадом на пенсію працаваў у лясніцтве аднак дагэтуль усё жыццё з'яўляўся членам саўгаса. Чаму зараз мне не прадастаўляюць тэхнікі і іншых паслуг на льготных умовах, як работнікам саўгаса? Сітуацыя дзіўная яшчэ і таму, што ў саўгасе працавала і менавіта адтуль пайшла на пенсію мая жонка.

В. Д. Грыбоўскі, в. Забор'е.

— Паводле прынятага на агульным сходзе Калектыва дагавора мясцовага саўгаса імя Азіна, апрацоўка прысудзібных гаспадарак на льготных умовах прадугледжана толькі непасрэдна для работнікаў саўгаса. Таму, як запэўніў дырэктар саўгаса імя Азіна С. Ф. Траскоў, льготны тэрмін будзе прыменены толькі тады, калі заяву на паслугі падаць не сам Валянцін Дамітрыевіч Грыбоўскі, а яго жонка.

Падрыхтавалі да друку Сяргей ГРЫБ, Мікалай ЛІТВИНАЎ.

ГЕНІ І ЖАНЧЫНЫ

Жонка Эўрыпіда здраджыла яму з работам. Ён развёўся і ажаніўся другі раз, але хутка жонка збегла. Эўрыпід узненавідзеў жанчын і ў кожным творы дазваляў сабе падпускаць шпількі і нападзі ў адрас «цудоўнага полу». Згодна з паданнем, жанчыны нават нападзі на Эўрыпіда і хацелі яго забіць. І ён прысягнуў, што больш ніколі не скажа пра іх нічога дрэннага.

Жонка Тыцыяна штотдня па-трабавала ад яго справядзачы аб расходах. Мастак баяўся жонкі, калі траціў больш, чым было дазволена, нібы дзіця, прыдумваў адгаворкі і выкручвалася.

Джанатан Свіфт так баяўся шлюбу, што ажаніўся толькі ў 49

гадоў, пасля рамана, які працягваўся 17 гадоў.

Мікеланджэла ніколі не быў жанаты — баяўся, што яго сямейнае жыццё адцягне яго ўвагу ад мастацтва.

Бетховен і Брамс былі перакананымі халасцызамі.

Напалеон заўсёды зняважліва адзыхаў пра жанчын. Нямецкія драматургі Лесінг, Жан-Жак Русо і Імануіл Кант не любілі вучоныя жанчын.

Байран лічыў, што жанчына не мае ніякага права сядзець за адным сталом з мужчынам і казаў: «Дайце ёй лустэтка і ласунак, і яна будзе шчаслівай».

Па матэрыялах друку падрыхтавала Вікторыя КЛЯНОВІК.

Віншаванні

Дарагая мамачка Святлана Аляксандраўна КУРКАЧ, уся наша вялікая сям'я віншуе цябе з юбілеем. Будзь заўсёды прыгожай і шчаслівай, як сёння. Здароўя табе, любя, і даўгалецця.

Любячыя цябе муж, дзеці, унукі.

Тамара Станіславаўна ПРЫШЧЭП! З днём нараджэння. Жадаем радасці, шчасця, любові і ўдачы.

Сябры з Рагачоўскага раёна.

**ПРАДАЮ ПЧАЛАСЕМ'І,
ПЧОЛАПАКЕТЫ.**
ТЭЛ. (8-217) 4-66-65.



СОНЦА	СЁННЯ	МЕСЯЦ
Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск — 5.21	21.09	15.48
Віцебск — 5.06	21.05	15.59
Магілёў — 5.11	20.58	15.47
Гомель — 5.16	20.47	15.31
Гродна — 5.39	21.21	15.42
Брэст — 5.45	21.17	15.32

Першая квадра 31 ліпеня. 3 14.23 — 10 месяцавыя суткі. Месяц у сузор'і Скарпіёна.

ІМЯНЫНЫ

Пр. Раман, Серафім, Сцяпан

К. Юстыны, Альфонса, Пятра

НАДВОР'Е

Сёння ўдзень па рэспубліцы захаваецца пераменная воблачнасць, месцамі пройдуць кароткачасовыя дажджы, навалыніцы. Вецер пераменных напрамкаў, 3—8 м/сек. Тэмпература паветра ў Мінску, Гродне, Віцебску — 23—25, Магілёве — 24—26, Брэсце, Гомелі — 25—27 градусаў цяпла.

У наступныя дзве сутак: 2-га — у асобных раёнах пройдуць кароткачасовыя дажджы, навалыніцы; 3-га — пераважна без ападкаў. Вецер усходні з пераходам на паўднёвы, 4—9 м/сек., пры навалыніцы парывы да 14 м/сек. Тэмпература ўначы — 16—21, удзень — 26—31; 2-га па поўначы ўначы 12—17, удзень — 22—27 градусаў вышэй нуля.

ІЛЬГОТЫ НЕ АДМЕНЕНЫ, А ПРЫПЫНЕНЫ

У рэдакцыю даволі часта прыходзяць лісты ад нашых чытачоў, у якіх закранаецца адно і тое ж балючае для аўтараў пытанне: ільготы неаўналетнім вязням. Састарэлыя людзі скардзяцца на тое, што па месцы жыхарства ім адмаўляюцца іх прадстаўляць.

Напрыклад, Мікалаю Рыгоравічу Намочанку з вёскі Залы Светлагорскага раёна, былому неаўналетняму вязню канцлагера «Азарычы», як ён піша, у Светлагорскім райвыканкам адмовілі ў прадстаўленні беспрацэнтнай пазыкі на будаўніцтва. Рыгору Іванавічу Лобаву з вёскі Суляцічы Наваградскага раёна і Мікалаю Канстанцінавічу Ігнатавічу з вёскі Рэм Барысаўскага раёна (абодва — былыя вязні) сказалі, што для іх адменены льготы па аплаце за карыстанне газам. Тым жа праблема і ў Міхаіла Антонавіча Шаўры з вёскі Рыпяхі Докшыцкага раёна. Чытачы пішуць, што ад мясцовых органаў сацыяльнай абароны тлумачэнняў яны дабіцца не могуць, маўляў, скасавалі льготу ў ўсё. У той жа час яны спасылаюцца на «Звязду» ад 7 лютага гэтага года, дзе быў надрукаваны вядомы пералік ільгот неаўналетнім вязням.

Спраўды, у памянёным нумары нашай газеты была змешчана такая інфармацыя. Гаворка ў ёй ішла аб тых ільготах, што належалі неаўналетнім вязням (такое было пытанне і на яго мы шукалі адказ). Але там ні слова не гаварылася аб тым, што яны прадстаўляюцца зараз пэўным катэгорыям насельніцтва. Гэта яшчэ раз пацвердзілі нам у Міністэрстве сацыяльнай абароны. Але не маючы рацыі і мясцовыя органы ўлады і сацыяльнай абароны, калі ўводзяць у зман састарэлым людзям іх ільготы, людзі бесперашкодна ёю карысталіся. Не стала грошай — прышлося забываць і на льготу.

Яшчэ адзін істотны момант, які нярэдка прысутнічае ў падобных пытаннях адносна льготыў. Іх спіс яшчэ не азначае, што яны прадстаўляюцца кожнаму, зыходзячы толькі з фармулёўкі «былі неаўналетнімі вязнямі». Напрыклад, у адносінах да спадара Намочанкі, якому, як ён напісаў, адмовілі ў выдзяленні беспрацэнтнай пазыкі на будаўніцтва, мы атрымалі адказ з аддзела сацыяльнай абароны Светлагорскага райвыканкама. У ім, у прыватнасці, паведамляецца, што «сям'я пражывае ва ўласным драўляным доме, дом і надворныя пабудовы знаходзяцца ў добрым стане, матэрыяльна-бытавое становішча сям'і здавальняючае...»

У Міністэрстве сацыяльнай абароны заўважылі, што ўжо даўно распрацаваны змяненні і дапаўненні да Закона «Аб ветэранах», дзе захаваны ў цэласці ўсе льготы, якія дзейнічалі раней. Іншая справа, што ён яшчэ не разгледжаны і не зацверджаны вышэйшымі органамі ўлады. Калі гэта будзе і які канчатковы выгляд будзе мець закон, у міністэрстве пакуль казаць не бяруцца.

Сяргей РАСОЛЬКА.

Браканьераў б'юць па кішэнні

Паважаны «Пытальнік»! Дапамажы знайсці адказы на пытанні, якія мяне цікавяць. У якой суме пакрываецца ўрон за незаконнае знішчэнне курапаткі, гуся, зайца, лісы, за разбурэнне хатак барбур, нораў барсукоў, андатраў, за разбурэнне птушых гнёздаў?

П.САЛАВЕЙ, п/а Малюшычы Карэліцкага раёна.

Згодна з Палажэннем аб паліцыі і вядзенні паліцыйнай гаспадаркі на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, што было зацвержана Саветам Міністраў, асобы, вінаватыя ў яго парушэнні, нясуць адміністрацыйную, кримінальную і іншую адказнасць у адпаведнасці з заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

Юрыдычныя і фізічныя асобы, дзеяннямі якіх нанесены ўрон паліцыйнай гаспадарцы і дзікім жывёлам, абавязаны яго пакрыць у наступных памерах: за кожную незаконна здабытую ці знішчаную адзінку жывёлы, незалежна ад узросту (акрамя відаў, якія ўнесены ў Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь) лася, высякароднага аленя — 80 мінімальных заработных плат, рачнога бабра, рачной выдры — 70, глушца, лебедзя (малога, клікуна) — 35, кабана, еўрапейскай казулі — 30, белага бузла, казакі, фазана і інш. — 20, куницы (лясной, каменнай), норкі (амерыканскай, еўрапейскай), чырвонай лісіцы, янота-паласкуна, янотападобнага сабакі — 15, зайца (русака, беляка), ляснога тхара, ласкі, гарнастаю, андатры — 10 «мінімалак» і г.д.

За кожную незаконна здабытую ці знішчаную жывёліну, занесеную ў Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь, незалежна ад узросту дазваджаецца залпаціць больш: за белакежскага зубра, буграга мядзведзя — 150 мінімальных заработных плат, за рысь — 60 «мінімалак», за барсука — 40, за курапатку, пугача, шэрага жураўля і інш. — 30 і г.д. За разарэнне і разбурэнне жылля бабра — 20 мінімальных заработных плат, янота-паласкуна і лісіцы — 10, андатры — 5, бабравой плаціны — 25 «мінімалак», за разарэнне гнёзда птушак (акрамя шэрай вароны і сарокі) — 5, за кожнае ўятае з гнёзда яйка забароненых да здабычы птушак — 5, карысных птушак — 1 «мінімалак».

За кожнае знішчэнне абжытае гняздо, жылую нору і іншае жыллё дзікай жывёлы, якая занесена ў Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь, спажываецца ўрон у трохкратным памеры сумы пакрыцця ўрону за дадзены від жывёлы. Урон, нанесены незаконнай здабычай дзікіх жывёл у заповідніках і нацыянальных парках, пакрываецца ў трохкратным памеры, а ў заказніках і на іншых тэрыторыях, што не з'яўляюцца паліцыйнымі ўгоддзямі, — у двухкратным памеры сум пакрыцця ўрону, вызначаных пералічанымі вышэй лічбамі з Палажэння.

Надбаўку да зарплаты атрымаюць не ўсе бакалаўры

Мая дачка скончыла ў мінулым годзе Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя М. Танка і атрымала ступень бакалаўра. З вашай газеты мы даведаліся, што выпускнікі гэтай навукальнай установы, якія атрымалі ступень бакалаўра ці магістра, згодна з рашэннем урада павінны атрымліваць зарплату на 10 працэнтаў вышэйшую, чым іншыя педагогі. Аднак у майёй дачкі самая звычайная зарплата. У сувязі з гэтым хацелася б даведацца, ці можна атрымаць ёй 10-працэнтную надбаўку за ўвесь мінулы навукальны год і куды для гэтага трэба звяртацца.

Аліна ТУРУНТАВА, г.п. Рудзэнск.

Як растлумачылі нам у аддзеле працы і заробнай платы Міністэрства адукацыі РБ, статус выдучай вышэйшай навукальнай установы ў галіне адукацыі быў прысуджаны Беларускаму дзяржаўнаму педагогічнаму ўніверсітэту 1 верасня 1997 года.

А гэта значыць, што на тых з выпускнікоў, якія атрымалі дыплом бакалаўра ці магістраў да гэтага часу, 10-працэнтная надбаўка да зарплаты не распаў-

сюджваецца. На жаль, мінулага года выпускнікі аказаліся нібыта спецыялістамі «другога гатунку».

Сёлетнім жа выпускнікам пашанцавала больш. У Міністэрстве адукацыі нам паведалі, што ва ўсе мясцовыя аддзелы адукацыі была накіравана інструкцыя, згодна з якой ім аўтаматычна будзе налічвацца вышэйшая, у параўнанні з іншымі педагогамі, зарплата.

ІМЁНЫ ГЕРОЯЎ — НАШЧАДКАМ

У ходзе пошукавых работ, якія праводзяцца ў рамках спецыяльна створанага ў рэспубліцы асобнага пошукавага батальёна, у Мастоўскім раёне ў вёсцы Мілевічы — знойдзены пахаваныя ваеннаслужачыя.

Семнаццаць салдацкіх медальёнаў знойдзены пры астанках воінаў. Спецыялістам навукова-даследчага інстытута праблем криминологіі, криминыстыкі і судовых экспертаў удалося прычытаць большую частку ўкладзішай, якія ляжалі ў медальёнах. З мэтаю выяўлення сваякоў загінуўшых даных разасланы ў Цэнтральны архіў Міністэрства абароны Расійскай Федэрацыі, абласныя ваенныя камісарыяты Расіі, Казахстана, Украіны. Як нам паведалі ва ўпраўленні па ўвёкавечанню памяці абаронцаў Айчыны і ахвяр вайны Міністэрства абароны Беларусі, ёсць сярод воінаў і наш зямляк. Цяпер вядзецца пошук яго блізка.

Святлана МАКАВА.



ЛЯСНЫ
ЎРАДЖАЙ

Фота
Анатолія БАСАВА.

ВАМ АДКАЗВАЕ ЮРЫСТ

ВЫПРАЎЛЕННЕ ПАМЫЛКІ Ў МЕТРЫКАХ

Саветаў, выпіскі са школьных журналаў, запісы царкоўных кніг і інш.

Дзяржпошліна пры звароце ў суд складае 29 працэнтаў мінімальнай заробнай платы.

Лідзія Сыраегіна не працуе больш за 6 месяцаў. Згубіла працоўную кніжку. Куды звярнуцца, пытаецца чытачка.

Пастановай Мініпрацы РБ ад 9.03.1998 г. № 30 зацверджана Інструкцыя па парадку вядзення працоўных кніжак работнікаў.

Інструкцыя прадугледжвае, што ў выпадку страты працоўнай кніжкі работнік мае права звярнуцца да наймальніка па апошнім месцы працы на працягу года з дня яго звальнення. Не пазней як праз 15 дзён з дня звароту наймальнік выдае работніку іншую працоўную кніжку з надпісам «Дублікат».

Калі ж працоўная кніжка страчана пасля 1 года з дня звальнення, наймальнік выдае даведку аб перыядзе работы ў

яго работніка, і на падставе гэтай даведкі па новым месцы работы будзе заведзена іншая працоўная кніжка, але зноў жа з надпісам «Дублікат».

Бываюць выпадкі, калі работнік вымушаны звярнуцца па апошнім месцы работы, а дзейнасць наймальніка спынена. Тады яму трэба звярнуцца па месцы захавання зацверджаных дакументаў строгай справяднасці. Яны могуць знаходзіцца ва ўласным, правапераемніцка лікві-

даванага наймальніка, а таксама ў мясцовым выканкам ці архіве.

Чумічова Вольга паведамляе, што пры прыёме яе на работу быў устаноўлены чатырохмесячны выпрабавальны тэрмін. Адміністрацыя ведала, што яна цяжарная. Ці законны дзеянні адміністрацыі?

Выпрабавальны тэрмін для работніка ўстанаўліваецца не заўсёды. Згодна арт. 21 КЗАП Рэспублікі Беларусь выпрабаванне не ўстанаўліваецца пры прыёме на работу ў іншую мясцовасць, пры пераводзе на работу да іншага наймальніка. У гэтым артыкуле ёсць спасылка і на іншыя выпадкі, прадугледжаныя заканадаўствам. Аднак абмежаванні для ўстанаўлення выпрабавальнага тэрміну для цяжарных жанчын заканадаўствам не прадугледжаны. Таму дзеянні адміністрацыі законныя.

Таццяна МАТУСЕВІЧ,
адвакат.

У Фаіны Лявонавай з Ліды ў пасведчанні аб нараджэнні памылкова ўказаны 1944 год. Яна ж нарадзілася ў 1943 годзе. Як можна выправіць памылку, цікавіцца яна.

Чытачы трэба звярнуцца ў аддзел ЗАГС па месцы жыхарства з заявай аб унясенні змяненняў у актавы запіс аб нараджэнні. Калі ж у ЗАГС адмовіцца, напісаць заяву ў суд. Трэба толькі ведаць, што суды ўстанаўліваюць няправільнасць актавага запісу пры наяўнасці пісьмовых і іншых доказаў. Пісьмовымі доказами з'яўляюцца выпискі з пагаспадарчых кніг сельскіх

Песняры яшчэ запяюць



З усіх беларускіх артыстаў больш за ўсё пашчасціла «Песняры». Яны найчасцей з'яўляліся ў трансляцыях канцэртаў фестывалю, якія паказвала Расійскае тэлебачанне. І быццам бы Ігар Крутой будзе не супраць іх удзелу ў выніковай праграме «Песня года». Канешне, «Песняры» — гучная назва. І перажываюць новы віток музычнай кар'еры.

А вось іншым нашым калектывам і спевак пачаць кар'еру за межамі Беларусі будзе складана. Да закрыцця фестывалю яны падышлі

быццам бы паспяхова — іх узялі ў заключны канцэрт. Вось толькі тэлеверсія канцэрта на РТР аказалася скарачонай у многім за кошт нашых землякоў. Не ўбачылі расіяне «Крыві» і «Верасят». Не прагучала заключная песня ў выкананні Іны Афанасьевай і Мікалая Скорыкава. Ну што ж, трэба задавальняцца малым. «Засвяціўся» на РТР Дзяржаўны ансамбль танца — з добрым нумарам, але вельмі доўгім. І любімы ў Расіі гурт «Ляпіс Трубецкой» — з запісанымі на фанаграму авацыямі.

Музыка — у цэнтры

Балгарка Радасціна Колева была ў неўразуменні, пакідаючы гасцінню Беларусь. Бо яна аказалася настолькі гасціннай, што дзяўчына да канца фестывалю рэзка папоўніла свой багаж. Справа ў тым, што акрамя трэцяй прэміі Радасціне ў падарунак дастаўся вялікі і даволі цяжкі музычны цэнтр. Як яго давесці дадому? Усе яе сябры-землякі пасля Віцебска не збіраліся ехаць у Балгарыю, у іх былі намечаны іншыя маршруты. Радасціне выпала выпрабаваць адной у цягніку вёсці вялікі цэнтр. Ёй прапаноўвалі вырашыць справу па-іншаму. Прадаць цэнтр тут, а там, калі трэба, купіць новы. Яна адмовілася — цэнтр зроблены па спецаказу у выглядзе бутэлькі з пад жалезнай пляшкі «кока-колы». Няхай застаецца як памяць, вырашыла Радасціна Колева, збіраючыся ў дарогу.

Раз Ліепа, два Ліепа

На сустрэчы з Андрэйсам і Ілзе Ліепа на століках раптам з'явілася кока-кола. І прадстаўнікі прэсы тут жа прыпомнілі, што Ілзе паспяхова знялася ў рэкламным роліку мінеральнай вады, якую выпускае «Кока-кола». Аказалася, што нашчадкі слаўнай балетнай дынастыі акрамя таго, што прадстаўляюць фонд імя свайго бацькі Марыса Ліепа, нейкім чынам абараняюць інтарэсы гэтай фірмы. Андрэс вельмі любіць напой, якія выпускае фірма, і кажа, што перад выступленнем можа піць толькі «колу». Але роля гэтай вады ў балете гэтым не абмяжоўваецца. Ілзе расказала, як ад-

нойчы трэба было выступаць на сцэне са слізкім пакрыццём. Прышоў Андрэйс і прапанаваў памыць падлогу «кока-калай». Калі надышоў час выхад на сцэну, Ілзе здзівілася — ногі прыліпалі да падлогі. Потым ізноў менавіта Андрэйс падштурхнуў сястру да здымкаў у рэкламе.

Праўда, апошнім часам ён і сам выступае ў якасці рэжысёра. У Віцебску славетны танцоўшчык прадставіў свой фільм-балет «Жар-птишка», дзе ўдзельнічаў сам і не пакінуў без увагі сястру. Магчыма, у хуткім часе прывішча Ліепа будзе асацыявацца не толькі з балетам, але і з кіно.

Сябры на сцэне і ў жыцці

Леў Лешчанка, можа, і хацеў бы паведаміць журналістам нешта сур'ёзнае. Але Уладзімір Вінакур усю размову пераводзіў у рэчышча жартаў. На самай справе, Уладзімір Натанавіч думае, што на «Славянскім базары ў Віцебску» сябрам удаваў прапанаваць выступіць толькі дзеля адной песні — «Гэй, славяне». Праўда, Леў Валер'янавіч быў заняты і ў іншых фестывальных канцэртах. А вось пасля ён вельмі ахвотна згаджаўся сфатаграфавання з тымі, хто пранік за кулісы. І цярпліва чакаў, калі людзі прывядуць сябе ў парад і падрыхтуюць «мыльніцу». Такая цярплівасць уласціва хіба што прафесійным фотамадэлям. А яшчэ Леў Лешчанка звярнуў увагу на Ліку Ялінскую. Яна падаралася яму цікавай спявачкай.

«ПРЫМАДОННА» НА ДВАІХ

Людміла Гурчанка раскрыла ў Віцебску сакрэт свайго ўдзелу ў кліпе Алы Пугачовай «Примадонна»

«Гэта выпадковая гісторыя», — сказала Людміла Маркаўна. — У яе не было перадгісторыі і працягу таксама. Я доўга хварэла: быў вірус, потым заражэнне крыві. Тады падумала, што вельмі трэба сказаць многім людзям добрыя словы. А я яшчэ не паспела. Так было з Еўсцігневым. На здымках у «Гардэмарынах» ён неяк сказаў мне: «А ты ўсё ж такі малайчына». Праз месяц яго не стала. Так было з Гертам. Аднойчы ўвечары ён ні з таго ні з сяго пазваніў: «Я хачу табе сказаць, каб не звяртала ні на кога ўвагі...» Вельмі хутка і ён памёр. І вось тады, калі я пабалансавала паміж жыццём і небыццём, зразумела, што важна паспець выказаць іншым сваю спагаду.

Неяк на паказе мод у Валі Юдашкіна былі Ала з Філіпам. Я падышла і з задавальненнем нешта ёй сказала. Хоць да гэтага моманту паміж намі не было ніякіх адносін.



наў. Потым праз пэўны час яна нечакана пазваніла і прапанава- ла паўдзельнічаць у кліпе. Я па- прасіла напець мелодыю. Аказалася, што гэты кліп павінен здымаць Федзя Бандарчук. Менавіта ён быў рэжысёрам фільма «Люблі», дзе я іграла. Уна- чы мы сустрэліся з Пугачовай на «Масфільме», каб далі патрэб- ную залу. Сустрэліся — і маўча- лі, не ведалі, пра што гаварыць. Яна тады была яшчэ вялікая. Але працу зрабілі.

Яшчэ праз пэўны час мяне пачаў атакаваць Філіп, каб пра- спявала песню Пугачовай у кан- цэрте да яе дня нараджэння. Здзівілася: ну як я магу гэта

спрашваць? Але Філіп прывёз альбом з 200 песень — на выбар. Зачыніўшыся на дачы, мы доўга выбіралі. Паслу- хаўшы песню «Фатограф», я падумала, што і са мною бы- ло нешта падобнае. Выйшла з ёю ў канцэрт. І ўсё. Больш нашы шляхі не перасякаліся.

«СЛАВЯНСКІ БАЗАР У ВІЦЕБСКУ»

спакойна можна назваць «саюзным», ці прасцей — «зорным базарам». Бо які б ні рабілі ўпор на нацыянальныя дні ці на пошукі маладых талентаў, асноўнае, чаго чакае публіка, — гэта знакамітасці. Жадаецца — атрымлівайце.

Сёлета «зорнае» свята было асабліва насычаным. Настолькі насычаным, што часам здавалася, у вачах ўспыхне пажар. Тут вам промні з планет па імені «Эстрада», «Мода», «Кіно», «Балет». Толькі паспявайце іх ухаліць. Толькі паспрабуйце іх не заўважыць...

Свабодная Лайма

Чароўная Лайма Вайкуле паведаміла, што не хоча выходзіць замуж. Хаця ёсць чалавек, з якім яна знаёмая з 16 гадоў, ён іграў у яе групе, і яны даўно разам. Андрэй дапамагае Лайме ў любых цяжкіх сітуацыях, і яна ніколі не сумняваецца ў яго надзейнасці. Але, на думку спявачкі, ёсць сур'ёзная праблема — Лайма праваслаўная хрысціянка і звязць свой лёс з кімсьці можа толькі праз царкву. Вянчацца — значыць усё жыццё быць з адным чалавекам без магчымасці саступіць убок. «Не магу пайсці пад вянец», — сказала Лайма. — А раптам ён у некага закахаецца і будзе пакута- ваць? З-за гэтага буду пакутаваць і я. Усё вельмі сур'ёзна, каб проста з- за прыхамаці зрабіць такі крок».

НА «ПРЫДВОРНЫХ» ТРЭБА РАЎНЯЦЦА

Алег Газманаў у Віцебску даў першы сольны канцэрт пасля траўмы. Між іншым, у свой дзень нараджэння. Можа таму быў у добрым настроі і ахвотна адказваў на розныя пытанні

— Год таму кан- цэрт у гонар 930- годдзя Мінска па- чаўся з вашай песні «Масква». Вас спе- цыяльна «заказвалі» з гэтай песняй ці вы самі вырашылі яе спяваць?

— Ну, можаце напі- саць, што мяне «зака- залі» спецыяльным пісьмом... Але калі мы ляцелі ў самалёце з Юрыем Міхайлавічам Лужковым, ён перажы- ваў: «Як жа ты будзеш спяваць гэтую песню, магчыма, можна яе трохі змяніць і зра- біць «Мінск—Масква»? Я сказаў, што дрэнна

кладуцца гэтыя словы на музыку, не падыходзіць. Ён кіў- нуў: ну так, так... Вельмі добра памятаю той момант. Толькі прыехалі, адрозна на сцэну — рапэціраваць з беларускім аркестрам. Але я ўсё ж такі радок у песні змяніў: «Если будет стоять Беларусь, не иссякнет Россия-река».

— Вы лічыце сябе прыдворным кампазітарам?

— Бах, Моцарт былі прыдворнымі кампазітарамі. Што, яны пісалі дрэнную музыку? Канешне, я не дасягнуў тако- га ўзроўню, каб нейкім чынам параўноўваць сябе з кімсь- ці. Але ва ўсім разе, на заказ я не спяваю. Так, у мяне добрыя адносіны з Лужковым. І што з гэтага вынікае?

— Як вы звяртаецеся да мэра Масквы ў прыват- ной абстаноўцы?

— Ну дакладна не Юра...

— Ваш стыль існавання на эстрадзе?

— Не прыдумваю гісторый, каб праціснуць свае песні шляхам скандалу. Не люблю падобныя справы. Затое лі- чу, што артысту трэба прыдумваць нешта такое, каб ве- сялей было. Вось хутка мае імя павінна быць закатана ў



каб працаваць на сцэне. Але прадстаўнікі Расіі не тра- пілі ў лаўрэаты. П'едэстал размеркаваўся ў залежнасці ад колькасці набраных балаў. Праўда, чамусьці выніко- вае пасяджэнне журы зацягнулася ледзь не да раніцы.

Пра што ж тады журы разважала так доўга? Старшыня адказаў так: «Надзея Бабкіна адстойвала прыгажунчы- ка з Расіі».

— Яшчэ адна праблема — гэта лепшыя ў свеце балетныя «Спартак» і «Балеты» не могуць мець сваё асаблівае гімна? Напісаў песню. Дамовіліся сустрэцца са спартакаў- скімі фанатамі, яны нават у нечым мяне паправілі. Раздалі касеты хлопцам — калі спадабаецца, каб вывучылі песню, а потым сабраліся на стадыёне, запісалі яе.

— Што падштурхнула напісаць «футбольную» пес- ню?

— Я даўні балельшчык футбола. Заўсёды хвалюся за «Спартак» і калінінградскую «Балтыку». У клубы на Заха- дзе ёсць свае песні. Я падумаў: чаму гэта лепшыя ў свеце балельшчыкі «Спартак» не могуць мець сваё асаблівае гімна? Напісаў песню. Дамовіліся сустрэцца са спартакаў- скімі фанатамі, яны нават у нечым мяне паправілі. Раздалі касеты хлопцам — калі спадабаецца, каб вывучылі песню, а потым сабраліся на стадыёне, запісалі яе.

Бабкінай спадабаўся прыгажунчык

На конкурсе маладых выканаўцаў на кожнага мала- дога спявака прыпадала па члену журы. Журы з гэтай нагоды ніколі не журывалася, наадварот. Мэтры запэў- нілі, што вызначыліся ў сваіх сімпатыях адрозна. Расія- не засмуціліся, што іх канкурсанты выступілі няўдала, хоць адзін з іх — масквіч з неспраўдлым прозвішчам Берэшы, на думку Ігара Крутога, мае добрыя даныя,

каб працаваць на сцэне. Але прадстаўнікі Расіі не тра- пілі ў лаўрэаты. П'едэстал размеркаваўся ў залежнасці ад колькасці набраных балаў. Праўда, чамусьці выніко- вае пасяджэнне журы зацягнулася ледзь не да раніцы.

Пра што ж тады журы разважала так доўга? Старшыня адказаў так: «Надзея Бабкіна адстойвала прыгажунчы- ка з Расіі».

Матэрыялы старонкі
падрухтвала
Ларыса ЦІМОШЫК.

СЛАВА Ў МОДЗЕ

Яму 60 гадоў. А ён хоча, каб усе называлі яго Слава

— Вам не падабаецца імя па- бацку?

— Справа ў тым, што калі я нара- дзіўся, на сцэне бацькоўскай хаты ві- сел партрэт Молатова. Яго звалі Вя- часлаў Міхайлавіч. І мае бацькі, не доў- га думаючы, назвалі мяне так. Я не- навіжу сваё імя. Болей падабаецца, калі мяне называюць проста Слава.

— Ваш сын таксама мадэльер.

— Паўплывалі вы на яго выбар? — З яго мамай мы разышліся, калі Ягору было 9 гадоў. І сустрэліся з ім, калі сыну было гадоў 16. Я для яго стаў чужы. Ён не можа дараваць мне, што кінуў яго. А на самай справе не я яго кінуў, а цешча вырашыла, што я не падыхожу яе дачцэ. Маці мая была прыбіральшчыца, я з простага сям'і. І з-за гэтага таксама няпроста даводзі- лася прабіваць сабе шлях. Сыну цяж- ка было ўсё гэта зразумець, ён да- во- лі замкнёны чалавек. Складае вершы. Аднойчы я іх прачытаў — сказаў сыну, што болей ніколі не павышу на яго го- лас. Вельмі яго паважаю, сціплы ча- лавак. Канешне, мару, каб ён заняў мае месца. Але і «прабіваць» яго не буду. Не люблю блатных, калі б ха-

цеў, ужо даўно мог бы яго ўладкаваць.

— Як павінна выглядаць жанчы- на, каб вы ацанілі яе густ?

— Я маю 36-гадовы вопыт апра- нання і распрачвання, таму магу ска- заць, што густ маўчыць, крычыць без- густоўнасць. Жанчына — з'ява невы- тлумачальная. Цудоўным увасаблен- нем жаночасці для мяне з'яўляецца Како Шанель. Яна здолела замаца- ваць у свеце моды, таму што была з мужчынскім характарам. Але яна бы- ла адзінокая, жыццё вымужала аба- ранняцца. Усё, што яна стварала, і ця- пер надае мне прастор для раздуму. Жываншы, Валянціна, Іў Сен Ларан — мае настаўнікі, таму што яны любілі жанчын і імкнуліся іх апрацаваць. Рас- пранаюць жанчын на подмуе тыя ма- дэльеры, якія іх не любяць. Канешне, адзенне павінна быць сексуальным, але не крыклівым. Сексуальным у тым сэнсе, каб хацелася ісці за ёю, ім- нуцца пакарыць яе. На самай справе для мяне як мадэльера не існуе праб- лемы, каго апрацаваць. У сэнсе паўна- ты ці росту. Калі жанчына хоча выгля- даць элегантна, я магу ёй дапамаг- чы.



ЛЕТНІ НАРОДНЫ КАЛЯНДАР
ЖНІВЕНЬ

Фот. А. АНТОЛЬ

1/19. Макрыны (Макрэня, Макрэні, Макрыдка) — прысвятка, з яким асацыюецца макрэча, дажджлівае надвор'е, аб чым сведчаць і прыказкі: «Глядзі восень па Макрыне»; «Як не будзе на Макрыні дажджу, то не будзе бульба гнісці ў зямлі»; «Як на Макрэню дождж, то будзе ўсю Спасаўку дождж».

2/20. Ілля (Лля, Галляш) — аплуканне земляробства і абарона ад «нячыстай сілы», які ўвабраў у сябе рысы язычніцкага бога Перуна. Свята дажджоў і навалынаў. Успрымаецца як канец лета і пачатак восені. Ілля багаты на прыказкі: «Прышоў Пятрок — сарваў лісток, прышоў Ілля — сарваў два»; «Прышоў Ілля — укінуў у воду кусок льда»; «Ілля нарабіў гнілля»; «На Іллі да абедна лета, а пасля абедна восені»; «Ілля ваюе з чартамі, іх б'е перунамі»; «Ілля жывіе пачынае, а лета канчае»; «Калі на Ілля паспелі чарніцы, паспела і жыта»; «Ілля блізка: гнісь, баба, нізка, уставай раненька, ды жні да пазенька»; «Ілля пытае, ці гатова ралля, а Успенне, ці гатова насенне»; «На свята Галляша з новых круп каша»; «Да Іллі на сене пуд мёду, а на Іллі пуд гною».

Заканчвалі касавіцу, хадзілі талахою касіць удовам. У Лельчыцкім раёне гавораць: «Івано-ве сено — панове, а Петрове ўжэ не таковы, а Ілінэ — удо-віно». Праводзілі зажыткі — свя-та пачатку жніва.

Святы Ілля — стара жняя. Гаспадыня ідзе ў поле, з хлебам, соллю зажынаць ды з маленькім сыночкам. Ды з сярэбраным сярпчэкам... (Лукотэцкі павет.)

Ілля — адзін з папулярных вобразаў у фальклоры, нягледзячы на тое, што больш ён малюецца як адмоўны, грозны і несправядлівы («Ілля нарабіў гнілля»).

Жнівеньскія ліўні з баскон-цымі маланкамі прызвалі «рабі-навымі днямі (начамі)», якія часцей пачыналіся на Іллію. Аб даў-насці гэтага паняцця сведчыць яшчэ Цвярскі летапіс, дзе апіс-ваецца чарнігаўская бітва 1024 г. паміж братамі Яраславам Мудрым і Мсціславам («Мсціс-лав же слышав изыде противу их на сечу к Листвену, и боя-

ше осень, и ту ся сретогла... И бывше ноши рябинной, бысть тма и гром бываше и молния и дождь. И бысть сечи зла и страшна...»).

Існуе павер'е ў народзе аб гоме. Грыміць таму, што Ілля (Пярун) грукаціць на каласніцы па хмарах і кідае маланкі-стрэ-лы ў нячыстую сілу, якая можа ператварыцца ў розных звяроў, каб выратавацца. У прыродзе сапраўды пасля сонцастання (Купалы, Пятра) назіраюцца змены надвор'я як перамога Іл-лі над Пятром. З гэтымі міфа-мі, мабыць, звязана і даўняя за-вядзенка паляўнічых пачынаць адстрэл звяроў.

Народнае ўяўленне, што працягваецца ў свяце Іллі, цес-на звязана з біблейскай гісто-рыяй аб прароку Іллі, што на-радзіўся ў Фесвіі Галаадскай яшчэ за 900 гадоў да хрысці-янства. Ілля (у перакладзе з яў-рэйскага «апора Божая») перад паганскімі жрацамі і ізраільскім народам, які перастаў верыць у Адзінага і ад чаго тры гады была засуха, запаліў агнём з неба мокры ахвяравальнік, што не змаглі зрабіць жрацы са сва-імі багамі. Дзякуючы гэтаму язычнікі паверылі ў адзінага Бо-га, жрацы былі забіты, а народ пасля малітвы прарока атрымаў доўгачаканы і жыццядайны дождж. За гэты і іншыя чуды Іл-ля па Божай волі ўзляцеў на не-ба на вогненнай каласніцы.

Адзіны старазапаветны пер-санаж і яго гісторыя прызнаны хрысціянскім культам побач з іншымі святымі (напрыклад, з Міколам Угоднікам). Язычніцкая традыцыя (Пярун) тут удала спалучылася з хрысціянскай,

што трымаецца на такіх вызна-чальных асновах, як гром, дождж, каласніца.

4/22. Мар'я (Магдалена). Жаночае імя хрысціянскай мі-раносіцы Марыі Магдалены, якое дало назву прысвятку, асацыюецца ў народзе з кло-патамі жанчын аб ураджай і прадказаннем надвор'я: «На Мар'ю росна — лён будзе шэ-ры, неўмалотны». У гэтую ж па-ру дні ўжо халодныя, асабліва на поўначы. Прыкмячалі: калі туман халодны, зіма чакаецца ранняя і марозная. З надвор'ем звязана і наступная прыказ-ка: «Магдалена — вады па ка-лена».

Марыя Магдалена лічыцца папленчцай Ісуса Хрыста. Яна стаяла разам з іншымі жанчы-намі ля распяцця, аплакаваючы пакуты Выратавальніка, які най-перш з'явіўся да яе пасля ўваскрэснення. Марыя Магдале-на стала першай евангелісткай і таму яна раўнаапостальская, бо прыраўнавалі яе прапавед-ніцкае жыццё да жыцця 12 апосталаў. Нездарма гэты воб-раз займае ў іканалісе другое месца пасля Багародзіцы. Здаўна Марыя Магдалена з'яў-ляецца аплуканкаю дзяўчынак-сірот.

6/24. Барыс (Глеб, Хлеб Барыс, Барысы, Барыс Па-лікоп) — адзін з аплуканых зем-ляробства. «Святы Барыс сна-пы возіць», «На Глеба і Барыса хлеба напарыся і за раллю бя-рыся», «Барыс і Глеб — паспеў хлеб». На Смаленшчыне пры-знавалі «грозным святам хля-боў», называўся «Хлеб Барыс». У полі не працавалі, асцерага-ліся вятроў, заканчвалі купа-

ца. «Па Барыса за Хлеб не бя-рыся», лічылі ў народзе. Бо Іл-ля паслаў свайго суседа Ба-рыса Палікопа забіваць перуно-вымі стрэламі палявых д'яблаў, які часта пападаў імі ў колы і спальваў іх.

Народ вылучаў з невялічка-га шэрагу кананізаваных імён на гэты дзень князёў Барыса і Глеба, якія былі забіты іх бра-там Святаполкам у 1015 годзе.

7/25. Ганны (Ганна) — пры-святка. У календарных песнях паказваецца, як дбайная жняя. Прыказкі таксама малююць Ганну гаспадыняй-жняяй: «Свя-тая Ганна снапы кладзе».

Дзень у памяць смерці Ган-ны, маці Прасветы Багародзіцы.

9/27. Палікоп (Палікапа, Палікапы) — дзень жніва, у які нібыта маланка паліць копы, стагі, хаты. У некаторых раёнах Палікопам называюць дні ад Барыса да гэтага дня. Некалі стараліся ў полі не працаваць. У Столінскім раёне гавораць: «На Палікопу як робіш, выйдзе хмара і ўдарыць гром, і спаліць копу хлеба».

Панцеляймон (Панцелей). На Магілёўшчыне лічыўся лека-рам ад хвароб галавы. У наро-дзе казалі: «З Панцеляя капуста пачынае ў качан завяцца. Хто на Панцеля працуе, таму надалей не пашанцуе».

Палікоп — чыста народная традыцыя, а прысвятка Панце-ляймона ўтварыўся ад імя хрыс-ціянскага велікамучаніка і лекара.

10/28. Лаўрын. Прысвятка напамінаў селяніну, што ўжо можна малоце першае жыта на муку: «На Лаўрына спяшай да млына».

Алесь ЛОЗКА.

АНТАЛОГІЯ БЕЛАРУСКАЙ ПАЗЭІІ

КРАСА І СІЛА



Беласточчына дала нашай культуры нямала літаратараў, мас-такоў, кампазітараў. Ды і зараз беларушчына там жывая, варта толькі наведаць любую вёску. А ў самім Беластоку і ў іншых гара-дах працуюць беларускія культуралагічныя асяродкі, выдаюцца ча-сопісы, штотыднёвая газета «Ніва», на старонках якой знаходзіцца месца паэтычнаму слову не толькі мясцовых літаратараў, але і су-айчыннікаў з Беларусі, прадстаўнікам эміграцыйнай пазэіі.

Пазней мы абавязкова пазнаёмімся з творчасцю і Сакрата Яно-віча, і Надзеі Артымовіч, і Яна Чыквіна, і Міраславы Лукшы, а сёння вашай увазе — верш «Вучыць бацька мяне араць» Петруся Мака-ля, які нарадзіўся ў вёсцы Крушуняны на Беласточчыне (25.8.32 г.) за сем гадоў да ўз'яднання Усходняй і Заходняй Беларусі ў верасні 1939 года. Ведаючы дасканалы беларускую, польскую, рускую мовы, ма-быць, нездарма Петрусь Макаль п'ённа займаўся перакладамі з іншых славянскіх моў, асабліва са славацкай. Акрамя гэтага ягоныя п'есы для дзяцей не раз ставіліся на тэатральных сценах рэспублікі.

Пасля першага надрукаванага верша ў семнаццацігадовым уз-росце ў яго выйшла ў свет больш за дзесятак паэтычных кніжак, у тым ліку і дзіцячых. Адзін з лепшых зборнікаў паэта пачынаецца па-народнаму філасафічным вершам-успамінам «Вучыць бацька мя-не араць». Нездарма народнае выслоўе «Век жыві, век вучыся» ён разумее літаральна, імкнучыся быць аратым не толькі ў жыцці, але і ў пазэіі.

Вядома, Петрусь Макаль пакінуў сваю баразну ў айчынай літа-ратуры. Пра гэта сведчыць не толькі Дзяржаўная прэмія імя Янкі Купалы і літаратурная імя Аркадзя Куляшова, але памяць і павага калег-паэтаў да чытачоў.

Петрусь МАКАЛЬ

ВУЧЫЦЬ БАЦЬКА МЯНЕ АРАЦЬ

*Поле. Ранак. Аратых араць,
Ходзіць кругам уся акруга.
Вучыць бацька мяне араць —
Я ледзь-ледзь дастаю да плуга.
Я здаецца, ледзь-ледзь іду:
Водзіць сіла мяне спял...
Ды ўтрымаюся, не ўпаду,
Калі поруч настаўнік ступае.
Кажа бацька: — Бяры глыбей!
І палоніць раллі адчуванне.
Скача сэрца як верабей,
Ад шчымлівага хвалявання.
З неба штосьці мне раіць жаўрук,
Штосьці шэпча мне ветрык на вука.
Спасцігаць як навуку навуку
Мне цябе, глыбіну навуку.
Лёс мой думны — жытнёвы лёс
Неруш поля нарогам адродзіць.
На зямлі і ў вышынях нябёс
Зноў і зноў мне барозны праводзіць...
З кожнай новаю баразной
Свет мне робіцца большым другам.
Плуг спачатку валодаў мной,
А цяпер я валодаю плугам.
Пачкай, не ўцякай, вышыня:*



*Да цябе яшчэ дабаруся!
Хіба, зорная, ты не радня
Поля жытняга Беларусі?
Калі поруч аратых раіць,
Не ўпаду я, дайду да сонца,
Што хавалася ў баразенцы...
Вучыць бацька мяне араць.*

Анталогію вядзе
Анатоль СЫС.

ЧАМУСЬЦІ ўсё, што я змог зрабіць людзям добрага, не застаецца ў памяці, як усё роўна правальваецца некуды ў нябыт. Толькі адзін учынак, і зусім ня-значны, назаўсёды ўрэзаўся ў памяць. І калі цяжка на душы, калі нейкае бязладдзе ў жыцці, мне адразу прыходзіць на па-мяць тая жанчына з дзіцем і чу-еца выяўна, як і тады, яе нібы-та адчайны, надрыўны, з пры-мессю плачу, голас:

— Назавіце імя сваё!..

Было гэта не так даўно, як цяпер любячы успамінаць, у шчаслівага застойнага гады, калі і мы ўсе былі шчаслівыя. У той дзень і я быў ледзь не самым шчаслівым чалавекам. У касе папярэдняга продажу ўдалося, як тады казалі, дастаць білет на аўтобус у Полацк. І я быў шчас-ліўчыкам. Тым, хто стаяў за мной, білетаў ужо не хапіла. А ў гэты дзень, дзень майго ад'ез-ду, удалося таксама купіць каў-басы і нават апельсінаў дочкам. І так: было вельмі радасна, што не прапала дарэмна маё доў-гае стаянне ў чэргах, і што ў на-мечаны час прыеду дамоў, ды яшчэ з гасцінцамі.

У такім шчаслівым настроі я і прышоў на аўтавакзал. Пры-шоў загадаў з нейкім трывож-ным страхам, што можа сарва-цца па нейкай прычыне рэйс, ці, не дай Бог, запозначыцца.

Быў ліпень месяц. Стаяла не-выносна гарачыня. Духата. І людзей на пероне процьма, таў-катня, нейкі надрыўны гоман, крыкі.

Майго аўтобуса яшчэ не бы-ло, а людзей на прыпынку стая-ла вельмі многа. Ясна, што шчасліўчыкаў з білетамі — уся-го палавіна. Як «абіччаны», я не стаў праціскацца ў натоўп, стаў ззаду, дзе было крыху валь-ней.

І раптам недалёка за маёй спінай пачуўся надрыўны, з пла-чам, крык дзіцяці.

— Мама, ма-а-а-мачка! Хачу да баб-у-у-лі!..

— Што, я цябе на сабе па-нясу? Хіба не бачыш, колькі лю-дзеі! — адразу ў адказ пачуўся істэрычны крык жанчыны. — Па-



Іван СТАДОЛЬНИК

НАЗАВІЦЕ ІМЯ СВАЁ!..

Апавяданне-быль

едзем назад!

А дзіця ўсё мацней плакала, прасілася да бабулі. Я прымусяў сябе нейкі момант не звяртаць увагі, як і ўсе, што былі вакол, на гэтую непрыемную сцэну. Але калі жанчына раптам ляс-нула па шчац дзіцяці і тое за-крычала яшчэ больш адчайна, як бы прасячы ў каго паратун-ку, я не вытрымаў, праціснуўся праз некалькі чалавек на голас, бо ніколі не вытрымліваў, калі хто плача, асабліва дзіця. Пе-рад лаўкай, на самым краёчку якой нейкім чынам удалося пры-ткнуцца і сесці светлавалосай, у лёгкай паркалёвай сукенцы жанчыне, стаялі два даволі лад-ныя клункі, на адным з якіх ся-дзеў хлопчык гадоў сямі і пла-каў.

— Навошта вы б'яце дзіця? — неяк недалікатна запытаў я.

— А што я магу зрабіць? Бі-летаў няма. Самой хоць пад ко-

лы кладзіся. А тут яшчэ ён. Да бабулі, да бабулі, — і жанчына заплакала.

— Ну, не плачце, — ужо мяк-чэй сказаў я. — Можна, як-не-будзь удасца яшчэ сесці.

— Удасца?! — скрозь слёзы злосна ўсміхнулася жанчына. — Мы з самага ранку ўжо тут. Тры аўтобусы пайшлі на Полацк. А мы як тырчэлі, так і тырчым. З самага Днепрапятроўска едзе, цэлых двое сутак. А людзей, самі бачыце, колькі!.. Ледзь не ўсю дарогу стаялі. І ўсё праз яго, — ужо гэтак злосна, як і на мяне,

На конкурс «Звязды»
і Саюза пісьменнікаў

зыркнула жанчына на сына. — Зададзіў: да бабулі, да бабулі. А як дабрацца да той бабулі? І я, дурная, паслухалася!..

Крыху супакойшыся, жанчы-на сказала, што едзе да маці ў Себеж. У Полацку жыве яе сяс-тра, там і збярэцца перанача-ваць, а назаўтра ўжо дабарэцца на сваю радзіму.

Хлопчык як бы адчуў маю спагаду да яго, а мо і нейкую падтрымку, раптоўна заплакаў гучней:

— Мамачка. Паедзем. Пае-дзем да бабулі!.. Мамачка!..

— Едзь! Ну едзь! Бачыш, як мы едзе? — раптоўна ўскочыў-шы са свайго месца, скрозь плач закрывала жанчына і зноў дала хлопчыку аплывуху. Той ускры-нуў, ускочыў з клунка, хацеў не-куды ўцякаць. Ды маці паспела схаліць яго за руку.

У мяне калынула ў пяты. Ча-мусьці, калі бачу, што некаму ба-

Сённяшняе апавяданне, а яшчэ раней на-друкаванае ў «Звяздзе» апавяданне А. На-варыча «Далікатны сын» навялі мяне на та-кія разважанні: а ці маглі б падобныя творы ўзнікнуць у нармальным, цывілізаваным гра-мадстве? Напрыклад, можна ўявіць сабе якуюсь сучасную немачку з дзіцем на аўта-вакзале Франкфурта-на-Майне, якая гаруе, што не здолела дастаць білет да Берліна? А можна ўявіць, як які-небудзь Джэк ці Джон у лас-вегаўскім метро не саступае месца ўласнай маці? Правільна — уявіць гэта цяжка.

Мы носімся, як з пісанай торбай, з на-шай славаці «славянскай душою», якая «тонка адгукаецца на чужыя болі і радасці», носімся, часта не ўсведамляючы, што, калі б хоць крыху ўладкоўваўся наш элементар-ны побыт, не было б на што «адгукацца»,

многія праблемы, якія ўкарачаюць наш век, зніклі б самі па сабе.

Вы, магчыма, шануюныя чытачы, скажа-це — а творы? Калі б усё ў нас было цывілі-завана, культурна — у сям'і, на працы, у транспарце, у магазінах — дык не было б многіх, і зусім някепскіх, раманаў, аповес-цяў, вершаў і апавяданняў. Нічога страшна-га, адкажу. Знайшлося б пра што пісаць — абы ахвота...

Зрэшты, разумею, што разважанні гэтыя крыху не з той оперы... Пра спадара ж Іва-на Стадольніка, свайго старэйшага сябра (паводле любімага выказвання А. Сыса), ха-чу сказаць толькі адно: ён з тых пісьменні-каў, якія менавіта пішуць як жывуць. Сум-ленна і шчыра.

Андрэй ФЕДАРЭНКА.

месцы. Бегам, прадзіраючыся праз натоўп, я паімчаўся да аў-тобуса на прыпынку. Па часе пасадка павінна быць у самым разгары. І я аж задыхаўся ад думкі, што жанчына можа палі-чыць мяне за нейкага падман-шычка, аферыста ці больш та-го.

Жанчыну і праўда заспеў ужо з клункамі ў руках. Яна не пла-кала, не плакаў і хлопчык. На іх тварах быў цень нейкай абьяка-васці, безвыходнасці. Я схаліў жанчыну за руку і як бы ў сне сказаў:

— Ідзіце ў аўтобус. Вось бі-лет!.. Мой...

Жанчына як акамянела. Ней-кім дзіўным позірмам усталіла на мяне. Потым паўшэптам перапытала:

— Ваш?... А вы?..

— Я тут усё ведаю, як-не-будзь на спадарожных дабяр-ся... — Я падбегам накіраваў-ся ў будынак вакзала.

Ні ў касах, ні ў дзяжурнага вакзала я не знайшоў дапамогі. Дабраўся да начальніка вакза-ла, ведаючы, што ў яго заўсёды ёсць броня. Але і тут не пашан-цавала. Начальніка не было на

ну ў салон.

Аўтобус яшчэ крыху затры-маўся, бо нехта з безбілетнікаў адчайна хацеў убіцца ў яго, але шафёр, даволі малады хлопец, перамог.

У маім білеце было пазнача-на і месца. І я ўбачыў праз акно, што жанчына прабіраецца да яго.

І калі аўтобус ужо адправіў-ся, у адчыненым акне паказа-лася галава жанчыны і я пачуў яе адчайны голас, поўны слёз:

— Назавіце імя сваё!..

— Бог назаве! — крыкнуў я наўздагон аўтобусу і раптам аж заплакаў сам ад нейкай лёгкас-ці на душы, нейкай раней неад-чуванай радасці.

У той дзень мне зноў па-шчасціла. Я ўдала сеў на спа-дарожную машыну і шчасліва даехаў да свайго Полацка.

Вельмі часта, калі ў мяне якая радасць ці непрыемнасць, абавязкова чуюцца той другот-кі голас жанчыны:

— Назавіце імя сваё!..

Толькі ёсць такое адчуванне, што гэтыя словы датычацца зусім не мяне, а некага іншага, усіх людзей.

З ЗАЛЫ СУДА

ЗА САМАГОНКУ АДДЗЯЧЫЎ ...НАЖОМ

Да свята 8 Сакавіка заста-валася ўсяго два дні, і Сяргея Кабушава мучыла думка: дзе ўзяць грошы? І каб сяброўцы-каханцы букет жывых кветак паднесці, і з'явіцца перад ёй у модным адзенні: у джынсах, красоўках і, вядома ж, у скура-ной куртцы. Ва ўсім новенькім! Толькі для гэтага трэба мець грошы. А дзе іх узяць? Ніхто не пазычыць — гэта факт. Ні маці, ні сястра, ні бабуля, ні сябрыкі. У адных іх, грошай, проста ня-ма, другія ж не паверачы, што ён калі-небудзь іх верне.

Сяргей скінуў з сябе коўдру, прысеў на ложку. Бабуля Аляксандра Іванаўна рыхтавала сня-данак, каб накарміць яго, свай-го 29-гадовага ўнука. Ён ведаў, што ў душы яна папкаяе яго за тое шалопутнае жыццё, якое ён сам абраў сабе. Выпываў як па-чаў з чатырнаццацігадовага ўзросту, так і не перастаў да-гэтуль. Больш таго, выпіўкі тыя насілі так званы бясцёмна-запойны характар — па тры-чатыры дні запар. Таму і маці, з якой ён жыў да арміі і пасля, выгнала яго з дому, і першая, і другая жонкі адцураліся і па-кінулі яго. Добра, што хоць род-ная бабуля прытуліла яго, на сваю шыю пасадзіўшы.

Позірк Сяргея наткнуўся на недапітую з веча ра бутэльку га-рэлі, якой яго аддзячыла адна маладзіца за выкананую рабо-ту. Праз колькі хвілін ён апус-тошыў яе, закусіўшы двума-трыма бульбінамі і салёным агурком і, нічога не сказаўшы бабулі, крадком паклаў у цэла-фанавы пакет кухонны нож. Ра-шэнне прыйшло ў ачмурэную галаву імгненна: неабходна не-кага прыкончыць і здабыць тыя грошы. Многа іх не трэба, а толькі на падарунак каханцы і набыццё для яго, Сяргея, джын-саў, красовак і скураной курткі.

«Аб'ект» для гэтага быў абраны, з яго пункту гледжан-ня, даволі ўдалы: Юлія Цімафе-еўна Калініна. Удава-пенсіянер-ка, жыве адна ў трохпакаёўцы

на суседняй вуліцы. Калі-нікالی гоніць самагонку, і Сяргей сам неаднойчы набываў яе там.

Жанчына дзверы перад ім адчыніла не адразу: ці мала хто там можа быць. Але, калі пачу-ла знаёмы голас свайго кліен-та, упусціла яго. На пытанне, ці ёсць самагонка, кінула; ёсць. І тут жа пачала скардзіцца: не-каторыя бясаромнікі выпрош-ваюць у яе пітво, а разлічвацца не хочуць. Вунь колькі чалавек у даўжніках ходзяць. Сяргей падтакваў, пераводзячы размо-ву на іншыя тэмы, і ўсё выбіраў момант, каб жанчына павярну-лася да яго такім чынам, каб ён ударыў яе толькі адзін раз — у сэрца.

А Калініна ўсё гаварыла і га-варыла, і Кабушаў ужо стаміў-ся ад яе размоў і ніяк не мог дачакацца ад яе той зручнай по-зы. Таму, калі яна нарэшце ўстала з табурэткі, тут жа ўда-рыў яе. Жанчына войкнула і кі-нулася з кухні прэч. Сяргей уда-рыў яе другі раз — у спіну. Ня-шчасная залямантавала што ёсць сілы і выбегла на лесвіч-ную пляцоўку, нарабіўшы тако-га крыку, што хоць вушы заты-кай. І нягоднік перапужаўся, што яго могуць затрымаць ці ўба-чыць суседзі Цімафееўны. Ён кі-нуўся ўніз па лесвіцы, перагнаў жанчыну і «прамазаў» з ударам у трэці раз: нанёс яго не туды, куды хацеў.

На шчасце, Калініна выжи-ла, правёўшы пэўны час у баль-ніцы, дзе ёй зрабілі хірургічную аперацыю. А нягоднік знік, па-ехаўшы да свайго сябра ў вёс-ку, дзе і хаваўся. Але міліцыя ўсё ж адшукала яго. Суд пры-знаў Сяргея Кабушава вінава-тым у замаху на наўмыснае за-бойства ў карыслівых мэтах і прыгаварыў яго да пятнаццаці гадоў пазбаўлення волі ў папраў-ча-працоўнай калоніі ўзмоцнен-га рэжыму. Там ён адначасова будзе праходзіць прымусовае лячэнне ад алкагалізму.

Уладзімір ПЕРНІКАЎ,
г. Рэчыца.

УСМЕШКА МАСТАКА



Малюнак Аркадзя САЛТЫКОВА.

МАХІНАТАРЫ ПРАЛІЧЫЛІСЯ...

Следчым падраздзяленнем УУС Мінскаблвыканкама законча-на расследаванне ў адносінах да двух работнікаў аднаго з мала-дзечанскіх прадпрыемстваў, якія выкарыстоўвалі сваё службовае становішча ў асабістых крими-нальных мэтах.

Галоўны бухгалтар завода раз-зам з эканамістам аддзела збы-

ту ў грузавыя мытныя дэклара-цыі ўносілі фальшывыя звесткі, у прыватнасці па акцыях. У пад-атковую інспекцыю ішлі фальсі-фікаваныя прадпрыемстваў, якія выкарыстоўвалі сваё службовае становішча ў асабістых крими-нальных мэтах.

Міхась БЕРАСТ.

АНАПА — ГОРАД «БАГАТЫХ»?

У сталіцы супрацоўнікамі ўпраўлення па г. Мінску Камітэ-та па арганізаванай злачыннас-ці і карупцыі пры МУС РБ у 7.30 раніцы былі затрыманы трые жы-хароў горада Анапа Краснадар-скага краю. Дарэчы, усе трые — раней судзімыя. Як стала вядо-ма, яны з 11 ліпеня без адпа-веднай рэгістрацыі пражывалі ў

адной з кватэр па вуліцы Пляха-нава. У гасцей з поўдня былі знойдзены і канфіскаваны 256 фальшывых грашовых купюр вартасцю 100 долараў ЗША кожна. Усе абставіны гэтай спра-вы, а таксама паходжанне фаль-шывых «баксаў» зараз высвятля-юцца.

Наш. кар.



Жалезны статак.

Фота Максіма МАЛІНОЎСКАГА.
ЗДАРЭННІ

«ГАРМАТНЫ СТРЭЛ» НА ВУЛІЦЫ КАСМІЧНАЙ

Яшчэ не сцямнела, і мужыкі ў адным з двароў па вуліцы Кас-мічнай у Гомелі на настойлівыя просьбы сваіх жонак разыхо-дзіцца па кватэрах і дапамагаць ім перабіраць маліну і клубні-цы, каб зварыць варэнне, ніяк не разгадалі, працягваючы рэ-закца «ў дурня».

Здавалася, нічога іх адсюль не прагоніць: такія яны былі за-ртныя ў той гульні. І раптам усе ў адно імгненне ўскочылі і накі-равалі свае спалоханыя позіркі ўгору, на дзевяты паверх, дзе ці то пачуўся нейкі гранатны вы-бух, ці працяжна-пагрознае гу-мнула гармата і на іх гало-вы пасыпаліся чайнік, каструлі, талеркі, а з акна пацягнуўся ды-мок.

У той жа момант пачуліся крыкі: «Дапамажыце, міліцыя судзі!»; і хто-ніто з ігракоў па-думаў, што туды, на дзевяты па-верх, пэўна прабраўся тэрарыст і мядуе нейкімі садэсцкімі ме-тадамі кагосьці з жыхароў. Іх-няе неўразуменне стала яшчэ большым, калі ў адной з ква-тэр яны ўбачылі пакарабачаныя дзверы, з-пад якіх уніз па лес-вічных ступенях цякла гарачая мутная вадкасць.

Сітуацыя праяснілася праз некалькі хвілін, калі з кватэры выйшаў перапалоханы гаспадар і дрыжачым голасам супакой-прысутных: усё нармальна, ні-якіх тэрарыстаў не было, не трэ-ба панікі. Работнікі ж міліцыі,

якія аператыўна прыбылі на месца здарэння, былі больш дакладнымі: мутная вадкасць на лесвіцы — гэта брага, а на кух-ні — разарваны самагонны апа-рат, які і нарабіў перапалоху ва ўсім мікрараёне.

А пазней выявілася ўсе аб-ставіны справы. Аказваецца, жонка-настаўніца, як расказалі мне ў прэс службе ўпраўлення ўнутраных спраў Гомельскага аблвыканкама, падгаварыла свайго мужа (дарэчы, беспра-цоўнага, які вядзе цяжарозы лад жыцця і ў рот не бярэ спіртно-га) не ўдарыць тварам у гразь і на дзень нараджэння свайго сы-на-дашкольніка запрасіць гас-цей. А каб было ўсё «як у лю-дзей», трэба зрабіць запас спіртнога.

З гэтай мэтай муж і купіў у аднаго з суседзяў самагонны апарат, у які залілі брагу і па-ставілі на газавую пліту. Жонка некуды адлучылася, а муж з сы-нам селі ў зале глядзець тэле-візар. Што там здарылася, якія непаладкі выклікалі выбух — не-вядома, бо самагонны апарат узарваўся. Шчасце, што побач нікога не было. Аднак у трохпа-каёвай кватэры вылецелі ўсе шыбы (некаторыя разам з ра-мамі), пашкодзіла мэбля, а ку-хонны рыштунак выкінула на двор. Наперадзе — дарагі ра-монт кватэры і непрыемнасці ад міліцыі...

Уладзімір ПЕРНІКАЎ.

СИТУАЦИЯ

ЧОРНЫЯ КРЫЛЫ БЯДЫ

Па-рознаму складаецца ў чалавека жыццё. Ледзь толькі яму споўнілася дваццаць два — узрост станаўлення, росквіту сі-лы, пошукаў і ажыццяўлення ма-раў, — як раптам звалілася бя-да. Ды што звалілася! Гэтак уда-рыла, што пальцеў у турэмную бездань. Як сведчыў прыгавор народнага суда, — асуджаны на тры гады пазбаўлення волі і гэт-кі ж тэрмін не мае права садзі-ца за руль аўтамашыны.

Але што ж, урэшце, здары-лася? Пры тармажэнні разварнуў машыну не так, як патрабавалі правілы дарожнага руху. Падста-віў борт, у які і ўрэзаўся, не па-спеўшы вывернуцца, юны мата-цыкліст. Смерць... Яна доўга стыла ў вачах, выклікала пакуту ў яго, Сцяпана Таўрова. Мусіць, каб нека адсыці ад болю, забыц-ца, і працаваў, не шкадуючы ся-бе, на экзакскай рабоце, з'яў-ляўся «высокадyscyплінава-ным». У выніку «скінулі тэрмін», а потым, з цягам часу, — зноўку за руль.

А ці трэба было? Можна, і па-іншаму наладзілася б жыццё. На-быў бы новую прафесію, знай-шоў бы іншую работу, тым больш, да яго ўвайшла гаспады-ная маладая жонка, а потым, як прынята, і «плод кахання» з'явіў-ся, — а гэта ўжо сям'я. Жыві і радуйся кожнаму дню. Асабліва калі ўлічыць, што яны для яго вельмі і вельмі спрыяльныя. І сям'я ў радасць, і прыбытковая праца ў камерцыйнай фірме, і, як вынік — поўны дастатак, што ў нашы дні далёка не кожнаму выпадае.

Аднак хутка ўсё перакрэслі-ла новая «бізнесменская» паезд-ка ў Расію. Даставіў груз у цэ-ласці-захаваўнасці ў тэрмін. Тут бы і адпачыць трохі, узнавіць сі-лы. Бо што галоўнае для вадзі-цельца? Сілы, свежасць, бадзё-расць, рэакцыя, сабранасць — без гэтага лепей не садзіцца за руль. І тыя, хто суправаджаў груз, пралінувалі адпачыць. Праўда, не вельмі настойліва. Але ён тут павінен быць гаспа-даром становішча, за ім — апош-няе слова.

Потым я перакінуўся словам са Сцяпанам Таўровым у пера-пынках паміж судовымі пася-джэннямі. Ён і пасля ўсяго таго, што здарылася, лічыў сябе ўсё роўна «класным шафёрам».

Як ні дзіўна, сябе ён не віна-ваў — ні ў чым, не змог аца-ніць крытычна тое, што адбыло-ся. Галоўнага ён тады так і не зразумёў.

Карацей, наш герой гнаў свой велікагрузны «МАЗ» з цяж-кім прычэпам назад у Мінск, да-моў. Спяшаўся, але не перавы-шаючы, праўда, скорасці. Брала сваё стомленасць: як-нік за ня-поўныя двое сутак дзелавой мі-тусні адно на мытні падрамаў меней за гадзіну.

Ніжэй і ніжэй схілялася гала-

ва, жмурыліся-сціскаліся вочы. Калі разамкнуў павекі, то з жу-дасцю ліхаманкава вывернуў руль улева, каб не ўрэзацца ў прычэп трактара, які рухаўся на-перадзе. Выскачыў на сустрэч-ную паласу руху, прама ў лоб скораснай іншмарцы.

Мушу думаць, можа, і не ад-былося б гэтай цяжкай і трагіч-най падзеі — сям'я з чатырох ча-лазек ператварылася ў крывавую мешаніну, — калі б не прычэп, які не паддаваўся кіраванню, быў няспраўны: ён і знёс другім уда-рам, пасля самога «МАЗа», верх легкавушкі, адкінуў у ковет, з усяе сілы ўрэзаўся ў бярозу...

Ну а потым — суд. Напачатку раённы, па месцы здарэння. Ён і вынес прыгавор: пяць гадоў па-збаўлення волі і немагчымасць кіраваць транспартным сродкам такі ж час пасля адбыцця турэ-мага зняволення. Пры гэтым зняволенне прадугледжвалася адбываць у калоніі-пасяленні для тых, хто ўчыніў злачынства па не-асцярожнасці. Акрамя таго, як водзіцца, кампенсация матэры-яльных страт, а таксама судовых выдаткаў.

Праўда, хутка па патрабаван-ню сваякоў загінупшых Мінскі аб-ласны суд перагледзеў справу і павялічыў тэрмін зняволення да васьмі гадоў. А сям'і няма... Якое гора — слоў не знайсці. Хаця, калі быць поўнаасцю аб'ектыўным, вялікае гора і ў сям'і віноўніка гэ-тай дарожнай трагедыі. Ды і яму самому — не дай Бог нікому — вельмі і вельмі цяжка, хай нават і будзе ўзорна працаваць і паводзіць сябе ў калоніі-пасяленні...

Прызнацца, нешта нахштал-т спагады варухнулася ў мяне ў грудзях. Асабліва гледзячы на яго самога, жонку ягоную, пры-гнечаную нечалавечым гора, іх дзяўчо-малечу. Але паўставала ў памяці іншая сям'я, душу сціс-каў іншы малюнак на «магілёў-цы». Прыпаміналася ўпартасць «класнага вадзіцеля-шафёра» Сцяпана Таўрова. Што ж, ну а як потым?.. Пройдзе час, шмат ва-ды сплыве, і ён, безумоўна, зноўку сядзе за руль, нягледзя-чы на свой «чорны лёс». Нягле-дзячы на тое, што і прысінулі яго, як і ўсіх, з кім ён сутыкнуў-ся, чорныя крылы гора-бяды.

Так, пройдзе час, нешта за-гоіцца перш-наперш у яго, і ён будзе зноўку дабівацца свайго — «прафесіянал», не бачыць свай-го жыцця без машыны.

Гэтыя думкі наважны ў сувязі са справай Сцяпана Таўрова. Ці адчуў ён поўнаасцю, да глыбіні душы ўсё тое, што здарылася з ім, пакажа час.

Упэўнены ў адным: пакуль і яго сваімі чорнымі крыламі пры-ціснула, прыдушыла гора горкае, цяжарам легла і на яго сям'ю.

Алег ФОМЧАНКА.

Ад рэдакцыі. Прозвішча га-лоўнага героя па розных прычы-нах зменена.

ШАШКІ

ЗВЕРЫМ РАШЭННІ?

У мінулым шашачным аддэ-ле мы прапанавалі нашым чы-тачам адразу тры эцюды наша-га знакамітага аўтара Мікалая Грушэўскага.

Спачатку прыводзім поўнае аўтарскае рашэнне гэтых трох кампазіцый.

Эцюд № 1. 1. de7! d:f6 2. bc3 fg5 3. c:h4=.

2. ... de3 3. c:a1=.

2. ... fe5 3. c:a1=.

2. ... de5 3. c:a1=.

2. ... ba1? 3. c:h8x.

1. ba5? dc5!! 2. d:b4 bd4 3. bc5 d:b6 4. a:c7 d:b6x.

3. ac7 d:b6 4. bc5 de5 5. c:a7 eb8x.

Эцюд № 2. 1. ... ab8 dc7 2. de7 gh2 3. b:d6 h:b8 4. ef8=.

1. ... ga7 2. dc7 d:b6 3. be5=.

1. ... gh2 2. ba7 h:c7 3. ad4=.

1. ... ab4 2. dc7 d:b6 3. be5=.

1. ... gd4 2. ba7 dg1 3. ab8 gd4 4. ba7= бясконцае рашэнне.

Эцюд № 3. 1. be5 bc5 2. gf6 d:g5 3. h:a3 ef2 4. eg3 f:h4 5.

ad6x.

1. ... de7 2. ed4 e:c5 3. gf6 e:g5 4. h:a3x.

1. ... ed2 2. ec3 d:b4 3. gf6 d:a5 4. h:a3x.

1. ... ef2 2. h:e1 d:h4 3. e5-g3x.

1. bf4? ab4!.

1. ba7? dc7! 2. a:f2 ce5=.

Цяпер паглядзім, што ка-жуць пра гэтыя заданні нашы чытачы. Аляксандр Кіслы з г. п. Узда лічыць, што эцюд № 1 мае моцны лжывы след: 1. ba5? dc5! 2. d:b4 bd4 3. ac7 d:b6 4. bc5 de5 5. e:a7 cb8x. Адсутнасць камбінацыйных разгалінаванняў збядняе твор. Упрыгожвае эцюд цікавы варыянт з запіраннем простае белай на полі a7 пры ходзе 1. ba5?

Мінчанін Леанід Ахрэм адшу-каў яшчэ адзін падманлівы след: 1. dc7? d:b6! і белыя вый-граюць.

Эцюд № 2 М. Грушэўскага не выклікаў шмат прэчэнняў. Толькі А. Кіслы лічыць, што не-дахопам гэтага твора з'яўляец-ца зацягванне рашэння ў вары-янце 1. ... gd4 2. ba7, напрык-лад, 2. ... dg1 3. ab8 gb6 4. ba7

bg1 5. ab8 і г. д., а таксама ад-сутнасць выбару працягу гуль-ні з боку белых.

Добры эцюд №3, лічыць А. Кіслы. У ім нечаканая ахвяра дамкі ў галоўным варыянце ўпрыгожвае твор. Гэты эцюд прыязна адзначыў і Л. Ахрэм. Асноўная ацэнка — ён нібы ўзя-ты з практычнай гульні.

Іншыя чытачы, якія даслалі свае адказы, абмежаваліся, на жаль, толькі тэхнічным запісам рашэння эцюдаў.

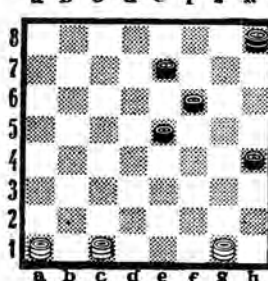
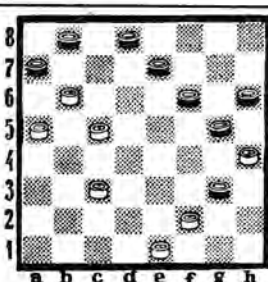
ЭЦЮДЫ АЛЕНА САБАЛЕЎСКОЙ

Мы неаднойчы змяшчалі ў нашых шашачных аддзелах кан-цоўкі нашай чытанкі з г. п. Іўе Гродзенскай вобласці Алены Са-балеўскай. Сёння мы выносім на суд чытачоў два яе эцюды.

№ 1. Белыя: a5, b6, c3, c5, e1, f2, h4 (7). **Чорныя:** a7, b8, d8, e7, f6, g3, g5, h6 (8). **Выйгрыш.**

№ 2. Белыя: дамкі a1, c1, g1 (3). **Чорныя:** дамкі h8, простыя e5, e7, f6, h4 (5). **Выйгрыш.**

Аўтар эцюдаў Алена Сабалеўскага чакае даведацца дум-ку чытачоў «Звязды» — амата-



раў шашак наконт яе твораў, пачуць іх ацэнку.

Нагадаем: адказы трэба дасылать на адрас рэдакцыі «Звязды»: 220013, Мінск, вул. Багдана Хмяльніцкага, 10 а.

СУБОТНІМ ВЕЧАРАМ

КРЫЖАВАНКА-ПЕРАКЛАД

Перакладзіце на беларускую мову наступныя словы.

Па гарызантальных: 5. Приказ. 6. Аист. 10. Уважение. 11. Любитель. 13. Цвет, оттенок. 15. Пейзаж. 16. Беседа. 19. Свёкла. 21. Приложение. 22. Цифра. 23. Пример. 24. Недостаток. 28. Очередь. 30. Очки. 31. Каблук. 35. Журнал. 36. Зонт. 37. Почет, честь. 39. Скрапа. 40. Обувь. 41. Слог. 42. Хохот.

Па вертыкалях: 1. Март. 2. Холка. 3. Юмор. 4. Испуг. 7. Поляна. 8. Рисунки. 9. Ожерелье. 12. Лист. 14. Ломоть (хлеба). 17. Спичка. 18. Воздух. 20. Лыдина. 22. Вздор. 25. Утро. 26. Восклицательный знак. 27. Комната. 29. Гроздь, кисть. 32. Шуг. 33. Занавеска. 34. Счет. 37. Крыльцо. 38. Строка.

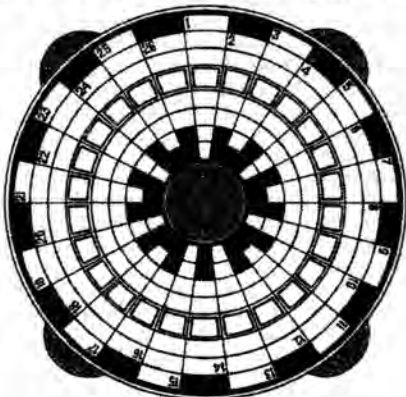
Склаў Аляксандр СТАРАВЫБАРНЫ.

Г. Ашмян.

ПА КРУГУ

На малюнку ў выдзеленых клетках, якія размяшчаюцца па колу, можна прачытаць беларускую народную прыказку. Але спачатку трэба разгадаць словы, што размяшчаны па радыусах.

1. Паўднёвае пладовае цытрусавое дрэва сямейства рутавых. 2. Аптычны квантавы генератар. 3. Насценны дыван ручной работы. 4. Тоўстая трываля вярхоўка з валокнаў або з дроту. 5. Травя-



ністая эфіраалейная расліна, якая скарыстоўваецца як прыправа. 6. Металургічная печ для выплаўкі чыгуну з жалезнай руды. 7. Дазорная вышка пажарнай часці. 8. Палоска зямлі, падрыхтаваная для вырошчвання агародніны, кветак. 9. Лясная пёўчая птушка атрада вераб'іных; кедраўка. 10. Бахчавая расліна з вялікімі салодкімі пладамі. 11. Адзінка вымярэння колькасці цэплін. 12. Спартыўны снарад з капронавай або металічнай сеткай, які выпрацоўвае прыгучасць. 13. Лінія ўяўнага судакранання неба з зямной або воднай паверхняй. 14. Газ, які атрымліваецца ў выніку злучэння вугляроду з вадародам. 15. Прыстасаванне для ручнога прадзення кудзелі, воўны. 16. Штучны насып для затрымання вады ў вадасховішчы, пры разліве ракі і г. д. 17. Аснова, на якой маніруюцца асобныя вузлы машыны або станка. 18. Прылада для ўтрамбоўвання пяску, зямлі, шчыбеню. 19. Сталярны інструмент. 20. Цвёрды коўкі метал, сплаў жалеза з вугляродам. 21. Спецыяльны стэнд у магазіне для дэманстрацыі тавараў. 22. Правы або левы край фронту ў распалажэнні войскаў. 23. Аб'яднанне некалькіх звязаных паміж сабою прадпрыемстваў у адно. 24. Збожжавая культура. 25. Натуральная пыль, якая злучае два вадаёмы. 26. Метад, характар работы, дзейнасці, паводзінаў.

Г. Мінск.

Склаў Аляксандр САНКЕВІЧ.

ПЕСНІ НАРОДАў БЕЛАРУСІ

РОЗПРЯГАЙТЕ, ХЛОПЦІ, КОНІ

Украінская народная песня «Розпрягайте, хлопці, коні» надта павучая. Яе любяць на Беларусі, у Расійскай Федэрацыі, за мяжой. Мелодыя і змест песні выклікаюць рамантычныя мроі, нагадваюць пра таямнічасць спатканняў, юначкіх захапленняў, абуджаюць прагу ўзаемянасці.

У нашы дні песня «Розпрягайте, хлопці, коні» часта гучыць на сцэнічных падмостках. Аднак найчасцей яе спяваюць за бяседным сталом.

Нагадаем, што ва ўкраінскім вымаўленні гучыць «е», як беларускае «э», «і» — «і», «іі» — «іі».

Міхась ШАВЫРКІН.



Розпрягайте, хлопці, коні
Та лягайце спочываць,
А я піду в сад зелений,
В сад криниченьку копать*.

Копав, копав криниченьку
У вишневому саду...
Чи не вийде дівчинонька
Рано-вранці по воду?

Вийшла, вийшла дівчинонька
В сад вишневий воду брать,
А за нею козаченько
Веде коня напугавать.

Просив, просив відеречка —
Вона йому не дала,
Дарив, дарив з руки перстень —
Вона його не взяла.

«Знаю, знаю, дівчинонько,
Чим я тебе розгніваў:
Що я вчора ізвечора
Із другою говорив.

Вона ростом невеличка
Ще й літами молода,
Руса коса до пояса,
В косі стричка голуба».

* Апошнія два радкі кожнай строфы паўтараюцца.

ПАШ АДРАС: 220013, г.р. Мінск, вуліца Б. Хмяльніцкага, 10-а, рэдакцыя газеты «Звязда».
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-29-19; на месніках галоўнага рэдактара — 32-44-12, 32-14-25, 32-35-05; аддзелаў: інфармацыйна-аналітычнага — 32-38-02, 68-28-14, 68-29-68, эканамікі — 32-31-21, 68-29-68, палітыкі — 68-28-69, 68-27-57, 68-28-64, культуры — 68-29-42, 68-28-27, пісьмаў — 68-27-47, маралі і права — 68-28-51, міжнародных адносін — 68-27-40, 68-28-69, журналісцкіх расследаванняў — 68-28-38, 68-28-72, знешнеэканамічнай дзейнасці — 68-29-44; аглядальнікаў па праблемах: навуцы і адукацыі — 68-28-31, экалогіі і ліквідацыі вынікаў Чарнобыля — 68-28-36; уласных карэспандэнтаў: у Гродне — 33-25-29, Гомелі — 53-13-92, Баранавічах — 7-26-02, Мазіраве — 31-13-75, Паставах — 26-562; бухгалтэры — 32-22-03; даведкі па рэкламе і афармленні — 32-04-52, 32-31-98.
ФАКС: 68-27-79. E-mail: daily@zvyazda.helpak.minsk.by

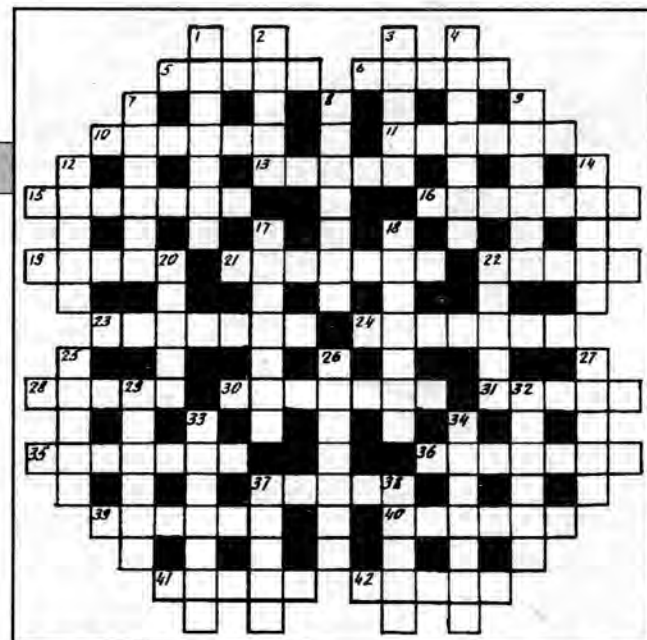
ЗАСНАВАЛЬНІКІ:

Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь,
Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь,
Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

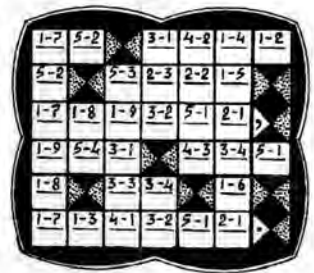
Галоўны рэдактар У. НАРКЕВІЧ.

Рэдакцыйная калегія: У. АНДРЭЕВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), І. БАРАНОЎСКІ, У. ГОЙТАН, Л. ЛАХМАНЕНКА, М. МІХАЕВІЧ (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. МЯСНІКОЎ, Л. РЫЖАНКОВА (намеснік галоўнага рэдактара), С. ШАЎЦОЎ.

Рэгістрацыйны нумар Т.



ГАЛАВАЛОМКА



Спачатку разгадайце пяць слоў. Потым адшукайце ключык да разгадкі слоў вядомай прыказкі.

1. Расліна — пустазелле з калючым лісцем. 2. Прыгнёт, ярмо, няволя. 3. Металічныя звонкі, бразготкі. 4. Неядавіты гаўзун на шыях мясцін. 5. Парагода.

Склаў Уладзімір АБАБУРКА.

Клецкі раён.

КРЫПТАГРАМА

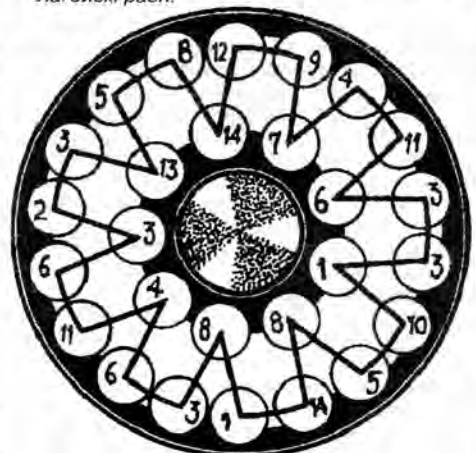
Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.



ПРАВЕЦЕ, КАЛІ ЛАСКА, АДКАЗЫ

КРЫЖАВАНКА (25 ліпеня).

Па гарызантальных: 9. Алтар. 17. Сухамлінскі. 19. Бахта. 20. Трыер. 23. Рэпін. 25. Папар. 26. Алфавіт. 28. Веранда. 29. Даватар. 30. Кавалёнак. 31. Біном. 34. Варатар. 36. Скрыган. 37. Тэніска. 38. Анчар. 40. Віхар. 41. Калет. 42. Сымон. 44. Механізацыя. **Па вертыкалях:** 1. Трэль. 13. Туман. 14. Гастэла. 15. Анероід. 16. Склеп. 18. Тэлебачанне. 19. Віраж. 21. Раман. 22. Каталізатар. 24. Напільнік. 26. Адвакат. 27. Тачанка. 32. Барак. 33. Жылін. 35. Рэферат. 36. Скрыпач. 39. Ранет. 40. «Вожык». 43. Літар. **Па акружнасці:** 1. Трактар. 2. Радыепрыёмнік. 3. Колас. 4. Сабака. 5. Агрук. 6. Карп. 7. Паром. 8. Макаўка. 9. Алмаз. 10. Зямля. 11. Яблык. 12. Крот.

Склаў Уладзімір АБАБУРКА.

Клецкі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Потым, карыстаючыся гэтымі словамі, а, дакладней, літарамі з іх, памятайце аднолькавыя лікі на аднолькавыя адпаведныя літары, запішыце літары ў клеткі малюнка. Цяпер уважліва паглядзіце на малюнак крыптаграмы і адшукайце спосаб прачытаць вядомую прымаўку.

Склаў Мікола ВОРЧЫК.

Лагойскі раён.

Крыптаграма

Спачатку разгадайце тры ключавыя словы:

а) 1-2-3-4-5-6-7-8-2 — вельмі дакладны гадзіннік; б) 9-10-11-9-12-3 — беларуская газета; в) 13-14-8 — паўсядзённае жыццё з устаноўленымі правіламі, звычкамі, прывычкамі.

Казярогаў чакаюць сумныя весткі, а блізнят — выйгрыш у латарэі

Усходні гараскоп на наступны тыдзень

КАЗЯРОГА чакаюць сумныя весткі. Магчыма, прычынай вашага сардэчнага болю стане вераломства даўняга сябра ці блізкага сваяка. Калі так, не жадайце ім горшага, наведайце Храм гасподні і звярніцеся да Стваральніка з просьбай давесці да розуму тых, хто «не ведае, што творіць». К канцу тыдня дэпрэсія пройдзе. Перыяд, спрыяльны для буйных пакупаў і ўкладання сродкаў у нерухома-масце.

ВАДАЛЕЙ па-алімпійска спакойны і эфектыўна кантралюе абстаноўку, якая хутка мяняецца. Нехта сарве вялікі куш праз пасрэдніцкія паслугі ці рэкламную дзейнасць. Адвакат атрымае бліскучую перамогу ў скандальным судовым разборы. Даб'юцца прыкметнага поспеху асобы, занятыя навуковымі ці іншымі даследаваннямі. Рыцар, памятайце аб тым, што звычайны букет кветак здольны зрабіць сапраўдны чуд.

РЫБЫ, не кідайце справу на паўдарозе да завяршэння, яна можа стаць для вас каменем на шыі тапальца. Будзьце гатовыя да таго, што вас абвінавачаюць у чужых грахах. Правяце максімум асцярожнасці пры грашовых аперацыях, каб пазбегнуць вялікіх страт. Тыдзень, неспрыяльны для ўладальнікаў аўта транспарту. Вас амаль напэўна падхопіць віхура рамантычнага захаплення.

ПЕРАД АВЕНАМ адкрываюцца новыя спрыяльныя магчымасці. Яны звязаны ў першую чаргу з бізнесам і прасоўваннем па службовай лесвіцы. Тыя, хто часова апынуўся ў баку, атрымаюць прывабную прапанову працаўладкавання. Адзінокая дама набудзе аддадзенага паклонніка, надзеленага мноствам добрых якасцяў. Серада і пятніца — ідэальныя дні для спатканняў закаханых.

ЦЯЛІЦА не раз вырчыць аналітычны склад розуму. Вы знойдзеце выйсце нават з тупіковай сітуацыі. Дзелавое партнёрства, якое апынулася на мяжы краху, набудзе другое дыханне. Не спяшаіцеся ў пачатку тыдня падпісваць якія-небудзь дакументы — праз два-тры дні кан'юнктура ў вашай сферы дзейнасці можа крута змяніцца. У вас прагнецца цікавасць да культурных навук і іншых тайнаў быцця.

Большасць БЛІЗНЯТ атрымаюць нечаканыя грошы. Фартуна ўсміхнецца нават бедкабамжу. Паспрабуйце набыць дзесяткі латарэйных білетаў — верагоднасць выйгрышу на гэтым тыдні даволі высокая. Можна паспытаць шчасця і за зялёным сталом, але не трэба прадпрымаць высокія стаўкі. Жаночыя прадпрыемствы будзе шчодро ўзнагароджана. У пачатку тыдня пазбягайце любых спрэчак.

Уласцівае РАКУ тонкая інту-

іцыя дапамога разблытаць клубок праблем, хутчэй за ўсё, звязаных з бізнесам ці фінансамі. Верагодна, банкір сярэдняй рукі заклочыць даволі выгадную здзелку. Служачы зробіць важны крок на шляху дасягнення сваіх кар'ерных памкненняў. Прыемныя навіны могуць паступіць з-за мяжы. У канцы тыдня вас чакае моцны эмацыянальны выбух.

КАЛІ ЛЬВУ і прыгатаваны ўсё, каб выключылі ў справе сардэчнай. Што датычыцца работы і прадпрыемальніцтва, дык ніякіх непрыемнасцяў не прадбачыцца. Тыя, хто чакаюць важнага рашэння «зверху», атрымаюць станоўчую рэзальцыю. Астралаг рэкамендуе правесці маючы адбыцца водпуск не на Канарскіх астравах, а ў цыхай вёсачцы. Вакол дамы кружыцца занадта надкукулівы паклоннік.

На астралагічным гарызонце ДЗЕВЫ ясна бачны нейкія важныя жыццёвыя перамены. Не выключаюцца, што вы вырашыце змяніць месца работы ці паехаць у іншы горад. Магчымы замарочкі, звязаныя з уласнасцю. Многіх чакаюць вялікія расходи. Некаму з вашых сяброў ці